



Город Ломоносов: международный морской фестиваль в акватории Финского залива.

Балтийский луч

27 ноября 2020 года № 48 (16+)
Газета Ломоносовского района,
города Ломоносов Петродворцового района.
Выходит с 19 апреля 1931 года. www.baltluch.ru

Мама – первое слово

В предстоящий понедельник, 30 ноября, губернатор Ленинградской области Александр Дрозденко в формате видеоконференции проведёт церемонию награждения жителей Ломоносовского района почётными знаками «Слава матери» и «Отцовская доблесть».



Маленькие Алиса и Кристина с их мамой Таней будут отмечать день матери с бабушкой и дедушкой, которые живут в Ломоносове.

Награды получат многодетная мама Мария Доспаева из деревни Горбунки и многодетный отец Владимир Михайлов из посёлка Ропша. Их награждение приурочено к российскому празднику – дню матери, который отмечается в последнее воскресенье ноября. В семье Марии Сергеевны и Маргулана Уразгалиевича Доспаевых семь детей: шесть сыновей и дочь. Старшему Тимуру – 21 год, Николаю – 14 лет, Сергею – 11 лет, Павлику – 8 лет, Ильюше – 3 годика, младший из сыновей Филипп родился в этом году, а дочери Майе – пять лет. Все дети в этой семье, включая малышей, – настоящие помощники родителям. Домашние обязанности распределяются между всеми, и каждый ребёнок отвечает за порученное ему дело. Глядя на старших, младшие берут с них пример и учатся быть самостоятельными. Старшие ребята уже определились с вы-

бором профессий на будущее, а у младших пока главное – учёба в школе и увлечения, которых у них предостаточно и которые поощряют мама с папой. Ребята с удовольствием занимаются рисованием, музыкой, спортом, любят читать книги. Наверное, поэтому и в школе они успевают на «4» и «5». Такой дифференцированный, учитывающий и уважающий интересы каждого подход к воспитанию детей в семье Доспаевых, как показывает сама жизнь, даёт прекрасные результаты.

В семье Владимира Михайлова также семь детей, примером для которых в жизни, прежде всего, является их отец. Владимир Павлович возглавляет учреждение дополнительного образования «Санкт-Петербургская школа живописи» со дня его создания. Его дочь Саша с детства любила рисовать, лепить, читать, играть на фортепиано. Вместе с братом Витей,

учась в школе, они участвовали в разных выставках-конкурсах и занимались борьбой самбо и цирковой гимнастикой, по которым занимали призовые места в соревнованиях. В их многодетной семье Виктор – старший ребёнок и во всём является примером для младших детей, помогая родителям по хозяйству. Папа и мама в этой семье – профессиональные художники с педагогическим образованием, и поэтому творческое развитие детей занимает одно из первых мест в их воспитании. Владимир Михайлов – член Санкт-Петербургского союза художников и сам активно участвует в выставочной деятельности. Его картины можно увидеть в экспозициях питерских музеев, а для студентов Санкт-Петербургской академии художеств имени И.Е. Репина его работы являются наглядным пособием. Кроме этого Владимир Павлович – лауреат и победитель нескольких конкурсов искусств, в том числе международных, на которые он представлял свои натюрморты и портреты. Психолого-педагогические знания, которыми он обладает, помогают и в воспитании собственных детей настоящими людьми – добрыми, думающими, с творческим подходом к жизни.

Из истории праздника. День матери в России учреждён в 1998 году. Таким образом отмечается значение главного человека в жизни каждого – матери. Это международный праздник, но отмечаемый в разных странах в разное время. Истоки этой традиции уходят во времена Древнего Рима и Греции. Римляне посвящали три дня в году богине Кибеле – матери богов. Греки прославляли богиню земли Гею. С появлением христианства особым почтением пользовалась дева Мария, покровительница и заступница всех людей перед богом. Интересны народные обычаи празднования дня матери в разных странах. Американцы, например, прикрепляют гвоздики к одежде, белый цветок прикалывают те, у кого матери уже нет в живых. Эстонцы вывешивают на улицах городов флаги в этот праздник. Финны несут цветы к памятнику матери-работницы. И не важна дата, когда почитают матерей, главное, что в жизни каждого – это самый дорогой человек на земле. Символом праздника – дня матери – в России является цветок незабудки. Считается, что этот скромный голубой цветок возвращает память и возобновляет потерянные семейные связи.

М. КОСТИНА.
Фото автора.

ЧИТАЙТЕ
В НОМЕРЕ:



□ Дом культуры города Ломоносов приглашает на праздничный концерт - стр. 2.



□ «Артис Балет» - ликвидация? - стр. 3.



□ Классный час. Новоселье: пространство возможностей - стр. 4-5.

□ Панорама-47 - стр. 6-8.



□ Ленинградская афиша - стр. 9-12.

□ Программа TV - стр. 13-16.



□ Криминальная неделя в городе Ломоносов и Ломоносовском районе - стр. 17.

□ Лунный календарь кроссворд, рецепты вкусной еды от «Балтийского луча» - стр. 18.

□ Финансовая поддержка от государства - стр. 19.

□ Реклама, объявления - стр. 20.

Пресс-клуб с губернатором

19 ноября состоялось заседание пресс-клуба губернатора Ленинградской области посвящённое проблемным вопросам рынка труда 47-го региона, который из-за пандемии переживает не лучшие времена. Тема, которую журналисты региональных СМИ обсуждали с губернатором, так и называлась: «Новые вызовы для рынка труда в период пандемии коронавирусной инфекции». В работе пресс-клуба, проходившего в режиме видеоконференции с соблюдением всех необходимых требований Роспотребнадзора, участвовал также корреспондент газеты «Балтийский луч».



Глава региона Александр Дрозденко и председатель комитета по труду и занятости населения Ленинградской области Алла Астратова рассказали о мерах, которые предпринимаются в регионе для восстановления рынка труда, о различных программах по переобучению, а также о том, будет ли в области продолжено нововведение по оплачиваемым общественным работам. Напомним, что для тех, кто лишился дохода в период пандемии, были организованы общественные работы, на это из бюджета региона было выделено почти 40 миллионов рублей. Начались они в конце мая и шли до конца лета. Похожая программа по общественным работам реализуется и в настоящее время – средства на неё выделяются из федерального бюджета с региональным софинансированием.

«Хочу сказать, что тема, которую мы будем обсуждать, для нас непростая в этом году, – сказал во вступительном слове Александр Дроз-

денко. – В Ленинградской области всегда низкий уровень безработицы. Мы входили в ТОП-3 по минимальной безработице и для себя считали, что эта тема для нас хорошо отработана, что наша основная задача – проводить обучение, прогнозирование создания рабочих новых мест. Но с апреля 2020 года с 3500 до 32000 увеличилось количество безработных граждан. Поввысилось в 9 раз. Но цифры потихоньку стабилизируются».

По словам председателя комитета по труду и занятости населения Ленинградской области Аллы Астратовой, в 2020 году безработным гражданам выплачено почти 1,5 миллиарда рублей из федерального бюджета в качестве пособий. Кроме того, с апреля по июнь для материальной поддержки безработных и самозанятых граждан было выплачено 50,5 миллиона рублей из бюджета региона. «На сегодня мы видим позитивные тенденции. Уровень регистрируемой безработицы плавно

снижается – если в начале ноября он составлял 3,19 процента, то в середине ноября он был уже 3,09. Это говорит о том, что принятые меры работают и рынок труда понемногу, но начинает восстанавливаться», – считает Алла Астратова.

В условиях опасности распространения новой коронавирусной инфекции областная биржа труда работает в усиленном режиме. Для оперативности работы с обращениями граждан и оказания государственных услуг, а также обеспечения безопасности клиентов и сотрудников биржи труда, многие процессы в этом году перешли в онлайн – подача заявления о признании безработным, перерегистрация, заказ справок и многое другое.

На вопрос журналистов о том, какие профессии будут востребованы в Ленинградской области через 10-15 лет, Александр Дрозденко отметил, что власти региона прогнозируют увеличение спроса на рабочую силу: «У нас очень серьёзные планы по развитию логистики, по дальнейшему развитию портового строительства, у нас заявлено несколько крупных инвестиционных проектов, связанных с энергетикой, металлообработкой, химическим производством. Поэтому если говорить о моей оценке, то я достаточно оптимистично смотрю на перспективы развития рынка труда Ленинградской области».

И.АЛТАЕВА.

На снимке: во время заседания пресс-клуба губернатора 19 ноября.

Марш для юбиляра

Почётному жителю города Ломоносов, награждённому знаком «За заслуги перед Петродворцовым районом Санкт-Петербурга», участнику Великой Отечественной войны Леониду Леонидовичу Ильюшину на этой неделе, 24 ноября, исполнилось сто лет.

В этот день столетний юбиляр получил поздравления от губернатора Санкт-Петербурга, от администрации Петродворцового района и от президента Российской Федерации. А на следующий день под окнами квартиры Леонида Леонидовича на Владимирской улице в Ломоносове в его честь играл военный духовой оркестр, по стойке смирно стояли бойцы местной воинской части и в его адрес звучали поздравительные речи представителей Ломоносовского муниципалитета, совета ветеранов и друзей ветеранов. Такое праздничное уличное поздравление Леонида Ильюшина организовал местный совет ветеранов под председательством Людмилы Круус, пригласив петербургскую новостную телекомпанию и телерадиокомпанию «Звезда». Чествование юбиляра закончилось парадным маршем военных перед его домом. Леонид Ильюшин родился в Вологде, а школу окончил в Ленинграде. В 1939 году его призвали в красную армию – он стал курсантом ленинградского авиационного училища имени Фрунзе. 22 июня 1941 года Леонид ушёл на фронт. В составе Волховского и второго Прибалтийского фронтов он защищал Ленинград, участвовал в битве на Орловско-Курской дуге и во взятии Кенигсберга. Службу Леонид Ильюшин закончил в 1946 году, пройдя всю войну и



Леонид Ильюшин принимает поздравления.

получив награды: орден Отечественной войны 2-й степени, медали «За отвагу», «За оборону Ленинграда», «За Победу над Германией», «За взятие Кенигсберга». После войны Леонид Ильюшин трудился на разных участках народного строительства, восстанавливая страну. В 1968 году он стал жителем города Ломоносов, а вскоре занял должность заместителя директора ломоносовского авторемонтного завода.

М.ДИМИНА.
Фото автора.

НОВОСТИ

Библиотека семейного чтения города Ломоносов станет площадкой для географического диктанта.

29 ноября в шестой раз состоится географический диктант российского географического общества. На всех площадках, очных и дистанционных, он стартует в 12.00 по местному времени. Чтобы принять участие в акции, необходимо пройти регистрацию на ближайшей удобной площадке. Библиотека семейного чтения города Ломоносов – одна из таких площадок. Запись желающих принять участие в географическом диктанте проводится: под объявлением на сайте <https://rambov-lib.ru/news/geograficheskiy-diktant-2020/>, по телефону 422-61-86, по электронной почте info@rambov-lib.ru

Шахматный дворик на улице Красного Флота, 5, в городе Ломоносов вошёл в тройку самых красивых в Петербурге.

Двор занял третье место в смотре-конкурсе объектов благоустройства среди муниципальных образований северной столицы в своей подгруппе. Добавим, что комплексное благоустройство дворовой территории было выполнено в 2019 году в рамках приоритетного проекта «Формирование комфортной городской среды».

29 ноября в 14.00 дом культуры города Ломоносов (Дворцовый проспект, 12/8) приглашает на концерт, посвящённый дню матери.

Зрителей ждёт концертная программа с участием профессиональных артистов Санкт-Петербурга. Вход по приглашительным билетам. Билеты можно получить в кассе дома культуры ежедневно с 14.00 до 20.00. Мероприятие пройдёт с соблюдением всех санитарно-гигиенических норм. 6+

Копорский чай, производимый в селе Копорье Ломоносовского района Ленобласти, может стать гастрономическим брендом России.

Для этого необходимо отдать свой голос за него в народном голосовании на первом национальном конкурсе гастрономических брендов «Вкусы России». Набравший большее количество голосов продукт станет гастрономическим символом страны. Общественное голосование продлится по 2 декабря на сайте «Вкусы России». Результаты народного голосования будут объявлены к 20 декабря.

В посёлках Аннино и Лебяжье Ломоносовского района Ленобласти будут обновлены системы водоснабжения.

Обновлённые системы водоснабжения в 2020 году появятся в 132 многоквартирных домах Ленинградской области, в том числе Лебяжье и Аннино. Напомним, в Ленинградской области продолжается реализация краткосрочного плана региональной программы капитального ремонта.

82-летняя жительница города Ломоносов стала жертвой мошенников.

По данным АН «Оперативное прикрытие», днём 23 ноября к ней на улице Победы подошли две женщины и предложили снять порчу. Пенсионерка провела одну из них к себе в квартиру и показала сбережения. Воровка завернула 256 000 рублей в газету и положила на шкаф, сказав, что их нельзя трогать, иначе порча не снимется. После её ухода старушка развернула бумагу и не обнаружила там своих денег. Всего на этой неделе жертвами «экстрасенсов» стали две пожилые жительницы Петродворцового района. Возбуждено уголовное дело.

Г.САШИНА.

ОБЪЯВЛЕНИЕ K

СООБЩЕНИЕ О ПРОДОЛЖЕНИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Некоммерческая организация Благотворительный фонд «Агентство социального и экономического развития Виллозского сельского поселения»: Ленинградская область, Ломоносовский район, Виллози, д. 1 корп. А.

ОГРН 1124700000644, дата регистрации 28.03.2012 г., ИНН/КПП 4725470120 /472501001

«Настоящим некоммерческая организация подтверждает соответствие требованиям пункта 3.1 статьи 32 федерального закона от 12.01.1996 № 7-ФЗ «О некоммерческих организациях», а именно, что:

1) её учредителями (участниками, членами) не являются иностранные граждане и (или) организации либо лица без гражданства;

2) имущество и денежные средства от международных или иностранных организаций, иностранных граждан, лиц без гражданства в течение 2019 года не поступали;

3) поступления имущества и денежных средств в течение 2019 года составили менее трёх миллионов рублей; и в соответствии с пунктом 3.2 статьи 32 федерального закона от 12.01.1996 № 7-ФЗ «О некоммерческих организациях» сообщает о продолжении своей деятельности».

ИКОННИКОВА К.А., президент.

Раздумья на перепутье

Двадцать первого октября 2020 года хореографическому театру-студии «Артис Балет» выдано постановление о ликвидации учреждения и уведомление об увольнении сотрудников. Соответственно, двадцать первого декабря коллектив в статусе муниципального бюджетного учреждения культуры Ломоносовского района Ленинградской области перестаёт существовать.

Пирионии судьбы на своё 10-летие со дня образования – в 2016 году – «Артис Балет» получил в своё распоряжение отдельное здание от администрации Ломоносовского района в деревне Лаголово, что было для коллектива большой радостью и удачей после нескольких лет скитания по арендуемым помещениям, а накануне 15-летия этот производственный цех у них забирают.

Хореографический театр-студия «Артис Балет» вряд ли нуждается в представлении жителям Ломоносовского района – на страницах газеты «Балтийский луч» мы постоянно рассказывали об успехах юных балерин и танцоров, получивших признание далеко за пределами района, в том числе и на международном уровне. И всё таки, остановимся на этапах большого пути этого уникального коллектива, чтобы понять или так и не понять, почему возникла эта ситуация.

Есть такое выражение: судьбы ведут того, кто хочет, и влечат того, кто не хочет. Художественный руководитель и хореограф «Артис Балета» Ирина Савчукова без сомнения относится к первой категории людей – её судьба не только ведёт, она не даёт ей права сделать даже маленькую остановку на пути творчества – только вперед, к новым целям. А Ирина Викторовна и не ропщет, потому что занимается любимым делом и свою влюбленность в мир танца передаёт детям. Это для неё – высшая награда.

Как она сама говорит о себе – «Я – выходец из «самодельки». Когда-то занималась в балетной студии в Выборге, где жила. После окончания студии стала помогать своему педагогу как педагог-репетитор. И в какой-то момент её наставница сказала, что ей надоело ездить в Выборг по несколько раз в неделю, и она передаёт студию Ирине. Напутственными словами педагога были – «Ты справишься». Через два года коллектив, который полностью перешёл под начало Ирины Савчуковой, получил звание образцового. Затем студия стараниями её руководителя переросла в театр хореографических миниатюр, но это оказалось на тот момент «потолком». Дальнейших перспектив для творческого роста коллектива в 1990-х годах в Выборге не предвиделось.

И Ирина с мужем, который поддерживает её во всех начинаниях, решили на авантюру – переехать в Санкт-

Петербург, где их, понятно, никто не ждал. У Константина возникла идея попытаться счастья в Красном Селе, где он когда-то бывал. Приехав в северную столицу тёплым летним днём, с дорожными сумками они сели в 145-й автобус, который так долго ехал, что Ирине захотелось уже выйти на свежий воздух. Вышли на остановке, и оказалось, что именно в Красном Селе. Спросили прохожих, а есть ли тут поблизости дом культуры, им сказали – да вот он, рядом. Супруги расценили это знаком судьбы и воодушевлённые отправились в очаж культуры со своими планами и творческими проектами. Проекты понравились, но в штат Ирину и Константина не взяли, предложив работать на самококупаемости. Они расклеили объявления о наборе в хореографическую студию, сначала записались только 10 человек. А за год численность коллектива выросла до сотни. И те первые десять до сих пор с ними.

Спустя два года планы руководства красносельского дома культуры поменялись – вместо хореографической студии они решили отдать помещение спортивному клубу, а «Артис Балет» поставили перед фактом – в течение 24 часов «с вещами на выход». И тогда родители воспитанников предложили Савчуковым уйти в свободное плавание, что они и сделали. Коллектив кочевал с места на место в Красном Селе, и это длилось ещё три года. К тому времени «Артис Балет» достиг уже определённого уровня. «Нас знали, приглашали с выступлениями на самые разные площадки, однажды позвали на новогоднее представление во дворец культуры деревни Горбунки Ломоносовского района. А мы и рады: была бы сцена и зритель», – вспоминает Ирина Викторовна. Потом кто-то из знакомых предложил ей «прописать» школу в Ломоносовском районе. В районной администрации пошли им навстречу, определив самостоятельный коллектив в структуру Горбунковского дома культуры. Но территориально вести занятия в Горбунках школе было неудобно, так как большинство воспитанников на тот момент жили в Красном Селе. И снова добрый совет: попросить приют в Лаголовском доме культуры, неподалёку от Красного Села. Его директор Александра Коптева не отказала, и именно здесь школа стала набирать высоту. «Мы стали чаще выступать, к нам потянулись дети

из района, – рассказывает Ирина Викторовна. – Сегодня примерно половина воспитанников городских, половина сельских. Есть дети из Ропши, Разбегаево, Ялгелево, Русско-Высоцкого, Кипени, Лаголово. Приезжают ребята даже из дальней Лопухинки и из Бегуниц Волосовского района.

Спустя пять лет занятий на базе Лаголовского дома культуры «Артис Балет» к своему 10-летию дал большой концерт в Ломоносовском районе. И всем стало понятно, что коллектив уже перешагнул статус кружка. Работа проводилась колоссальная – обучение детей, концерты, спектакли, четыре из них – совместно с симфоническим оркестром Ленинградской области «Таврический» под управлением Михаила Голикова. Помимо этого «Артис Балет» запустил несколько больших проектов – «Рождественская феерия» в поддержку талантливых детей Ломоносовского района, хореографический конкурс областного уровня «Первые ласточки», «Семинар-практикум для хореографов Ломоносовского района». Ежегодно в день Тружеников Ломоносовского района в течение восьми лет юные танцоры выступали вместе с прославленными мастерами на сцене Мариинского театра.

К 2017 году «Артис Балет» был уже состоявшимся учреждением, и Ломоносовскому району нужно было только юридически оформить это, что и было сделано. Коллектив получил статус муниципального бюджетного учреждения культуры Ломоносовского района «Хореографический театр-студия «Артис Балет». Однажды воспитанники театр-студии принимали участие в конкурсе, где в жюри сидел Олег Михайлович Виноградов, возглавлявший в советское время Кировский, ныне – Мариинский театр оперы и балета. Увидев профессиональное выступление юных танцоров из Лаголово, не поверил своим глазам. «Какая деревня?» – переспрашивал он, удивляясь мастерству, с каким воспитанники театр-студии исполнили танцевальный номер «Одушевлённые фрески». С тех пор они тесно дружат – человек-легенда балетного мира и хореографический коллектив из Ломоносовского района. Олег Виноградов пригласил «Артис Балет» в международный проект «Виват, балет!», где на одной сцене выступают звёзды балета и любители. Это ли



Выступает хореографический коллектив обладатель гран-при всероссийских и международных конкурсов «Артис балет».



Ирина Савчукова проводит занятие.

не подарок судьбы.

А четыре года назад – новый головокружительный пируэт: на Савчуковых вышел представитель танцевального совета ЮНЕСКО. Северная столица праздновала в мае день города, в программе было заявлено выступление на Дворцовой площади воспитанников Вагановского училища. Но за два дня «вагановцы» по каким-то причинам отказались от выступления, организаторы схватились за голову – что делать, кого искать? По воле случая в оргкомитете оказалась воспитанница Ирины Савчуковой из Выборга. И она сказала, что знает, кто их может выручить. «Артис Балет» закрыл своим выступлением полтора часа на незнакомой сцене, без предварительных репетиций, ребята переодевались прямо у сцены, но показали всё – и классику, и модерн, и народный танец. А в конце августа Ирину Савчукову неожиданно приглашают на танцевальный совет ЮНЕСКО и объявляют, что теперь она – член этого совета, старший преподаватель академии, независимый эксперт CID UNESCO в области хореографии. А «Артис Балет» с тех пор ежегодно участвует в международном конгрессе по танцевальному искусству, даёт мастер-классы, выступает на открытии.

В ситуации, в которой оказался коллектив сегодня, самое обидное для Ирины Викторовны то, что администрация Ломоносовского района не сказала им открыто и заранее, что у них другие планы на помещение, в котором сейчас занимается театр-студия «Артис Балет». По её словам, в течение года были тревожные звоночки: запретили оформлять землю, не продлили контракт с директором учреждения, освободили от предоставления заявок для расчёта бюджета на 2021 год. В сентябре уже приходили из дома творчества смотреть

новое помещение. И если бы родители не проявили активность, написав в различные инстанции и пригласив телевидение, то «Артис Балет» был бы просто поставлен перед фактом без объяснения причин, – считает Ирина Викторовна.

В комментарии тележурналистам во время сюжета заместитель главы администрации Ломоносовского района Марина Дружинина сказала, что в статусе муниципального бюджетного учреждения деятельность «Артис Балета» финансово не оправдана, не оправдана и с точки зрения процесса эффективного использования имущества и кадровой политики. При этом, было сказано, что никто не говорит, что «Артис Балет» как творческая студия будет ликвидирована.

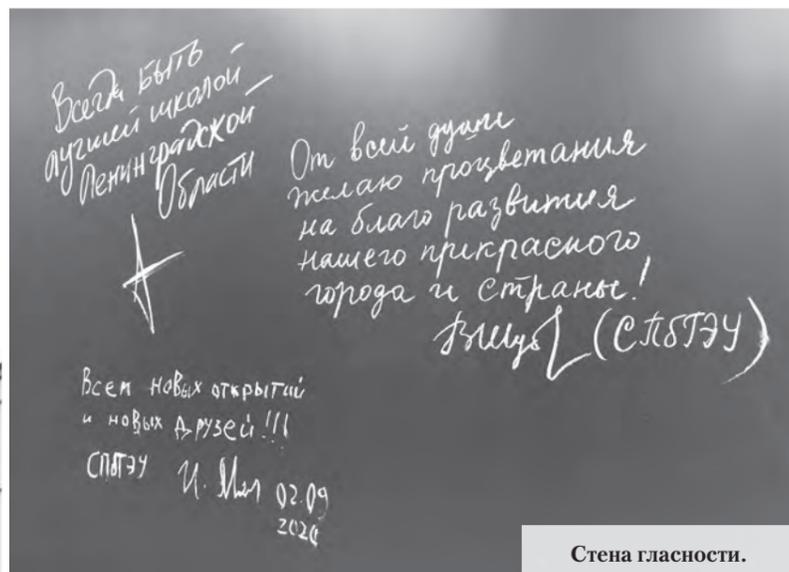
По словам Ирины Савчуковой, ей предлагают вернуться на уровень кружка, сохранив только образцовый коллектив «Артис Балет», который концертирует. А четыре подготовительные группы малышей плюс группу подростков и взрослых отправляют в свободное плавание. Но это не в её принципах – бросать своих воспитанников. Как красный маячок для неё остался вопрос, который задали ей родители на первом собрании в Красном Селе – «А вы нас не бросите?». Нет, Ирина Савчукова не бросает своих воспитанников, и можно быть уверенными, что она найдёт выход из ситуации.

А Ломоносовский район, распрощавшись с таким коллективом, как «Артис Балет», теряет возможность звучать вместе с ним на высоких подмостках хореографического искусства, быть причастным к его успехам и новым победам. Но здесь, как говорится, хозяин – барин. Кто чего добывается, то и получает. Каждому – своё [47]

И. СТЕПАНОВА.
Фото из архива театр-студии.

Школа успеха

Сегодня наша рубрика «Классный час» в гостях в самой новой школе Ломоносовского района Ленобласти – школе посёлка Новоселье.



Стена гласности.



Выставка «Мир нашего детства XX век».



Актовый зал.



Крышечки ДоброТЫ.



Класс «Швейное мастерство».

привить детям учителя и руководство школы? Это доброта, понимание, отзывчивость и сострадание, то есть те ценности, которые наделяют человека большой душой. Детей учат не относиться равнодушно к проблемам других, а проявлять заботу. В том числе в рамках проекта «Крышечки ДоброТЫ».

«Цель проекта заключается в привлечении детей и взрослых к совместному решению экологических и социальных задач. С помощью тонны пластиковых крышечек можно помочь приобрести инвалидную коляску конкретному ребёнку. И учителя, и ребята приносят большое количество крышечек, чтобы помочь нуждающимся», – рассказала о проекте директор школы.

«Школа Успеха» – такое название выбрали для школы в Новоселье. Так чем же она отличается от других? Например, просторным обеденным залом. Если бы не пандемия, школа бы уже реализовала такие проекты, как «Деловой завтрак» и «Авторитетное мнение». И готова сделать это при первой возможности.

«Суть проекта «Деловой завтрак» – в неформальной обстановке познакомиться с людьми, которые имеют опыт в той или иной сфере. Чтобы дети не только видели учителя перед доской, но и могли пообщаться за чашкой чая в непринуждённой обстановке с людьми интересных профессий, которые добились в жизни успеха. Это могут быть студенты ВУЗа, которые являются победителями различных олимпиад высокого уровня, или победители про-

ектов. Чтобы они рассказали ребятам, как добились своего успеха», – поделилась планами Лариса Леонидовна.

Проект «Авторитетное мнение» – это своеобразное заседание круглого стола, проходящее немного в другом формате, где ребята будут обсуждать различные темы с педагогами.

В школе имеется информационно-библиотечный центр, который включает в себя медиотеку и читальный зал. В этой сфере планируют реализовывать такой проект, как «Дискуссионная среда», цель которого научить детей вести дискуссию на разные темы и уважать чужое мнение. В отдельном просторном актовом зале будет реализовываться проект «Интеллектуальные сезоны», который включает в себя и концертную деятельность, и защиту проектов, и публичные выступления. Цель этого проекта – постараться сплотить классы и научить каждого бороться со своим страхом выступать перед публикой.

«Школа начинает сотрудничать с Санкт-Петербургским государственным экономическим университетом. У нас разработана дорожная карта взаимодействия, и это всё в рамках проекта «Олимпиадный марафон», – рассказала о сотрудничестве директор школы.

Ещё одной особенностью здесь считают... школьные коридоры. Как зоны притяжения, где каждый уголок отводится под ту сферу, которая реализуется рядом с конкретной зоной. Например, рядом с кабинетом домоводства

1 сентября 2020 года открыла свои двери в страну знаний новая школа в Новоселье. Директором этой школы стала Лариса Леонидовна Карташова. «Я с самого детства знала, что буду работать в школе. Я не осознавала сначала кем буду, но настолько любила свою школу, что даже не представляла, как школа будет существовать без меня и как я буду без своей родной школы» – поделилась своей историей директор Новосельской школы.

25 лет Лариса Леонидовна отдала воспитанию и обучению детей в 430-й школе города Ломоносов. Её карьерная лестница начиналась с должности учителя начальных классов, а 1 сентября 2020 года Лариса Леонидовна вступила в должность директора нового муниципального образовательного учреждения «Новосельская общеобразовательная школа».

На сегодняшний день в этой школе обучаются 576 учащихся из микрорайона Ново-

селье Аннинского поселения. «В соответствии с законом в школе могут обучаться любые дети, чтобы шла социализация ребят. Особенных детей у нас в школе не выявлено, но школа оборудована так, что здесь могут обучаться и дети-колясочники. Всё оснащено и подготовлено для таких детей: есть даже лифтовая, которая позволяет детям-колясочникам передвигаться по этажам, все классы имеют широкий дверной проём, сделанный специально для таких случаев», – рассказала Лариса Леонидовна о готовности учить особенных детей.

Будущих учителей готовят к работе с такими детьми уже в высших учебных заведениях. Если образование не позволяет работать с детьми с ограниченными возможностями здоровья, то учителя проходят специальную подготовку. Ну а пока в здешнем учебном заведении учатся обычные школьники. Какие же ценности стремятся



Мастерская по металлу.



Спортивный зал.



Класс домоводства.



Книжка-малышка.

и швейного дела планируют организовать выставку костюмов, сделанных руками ребят. Все зоны притяжения будут оформлены исключительно по идеям ребят, сформированным при помощи педагогов. Одним из самых интересных проектов является «Рабочий час с губернатором», цель которого показать школьникам жизнь с разных её сторон. «Вот и главное отличие школы – она даёт пространство для реализации потенциала детей в разных сферах», – подчеркнула Лариса Леонидовна.

За первые три месяца работы новой школы здесь сформировалась традиция – поздравление учителей с их днём рождения, чтобы каждый человек, приходя на свою работу в такой день, попадал в атмосферу праздника. И получилось мотивировать педагогов на живые поздравления коллег стихами, добрыми словами, песнями. Эта традиция способствует сплочению молодого коллектива и помогает создать дружескую атмосферу в школе. «Для меня самая большая радость, когда на вопрос, что вам больше всего нравится в школе, учителя отвечают: школьная атмосфера», – поделилась директор школы.

Это важно ещё и потому, что педагогический состав здесь очень молодой: в школе преподают выпускники этого и прошлого годов. «Больше всего в школе нравится молодой коллектив и та атмосфера сплочённости, что образовалась с первого дня нашей работы. Меня окружает не просто коллектив, а семья, которая не забывает поздравить с праздниками: на каникулах у меня был юбилей, и я получила от коллег большую грамоту – очень приятно, на самом деле. У нас очень дружный коллектив, который всегда придёт на помощь», – поделилась своим мнением о коллективе Юлия Валерьевна Ермакова, учитель английского языка первой квалификационной категории.

В библиотечном зале школы находится стена гласности,



Мистер Батарейкин.

где гости оставляют свои пожелания ребятам, даже ректор СПбГЭУ расписался на этой стене. И здесь тоже закладывается интересная традиция – «Литературные встречи». «В пятницу у нас был конкурс «Разукрасим мир стихами», где каждый класс рассказывал стихи. Начальная школа читала стихотворения Самуила Маршак. Проходила выставка «книжек-малышек», сделанных ребятами самостоятельно», – рассказала директор школы.

В этом же помещении расположены две выставки центра детского творчества: одна – «Мир нашего детства, XX век», а вторая – «В гостях у мастера». Педагог Юлия Владимировна Коряковцева привлекает детей к посещению дополнительных занятий в доме культуры, показывая в каком направлении дети могут расширить свой кругозор. В школе учатся дети разных национальностей, в связи с этим в этом же библиотечном зале был проведён конкурс рисунков на тему «Толерантность».

В школе есть и специализированные кабинеты для подготовки ребят к быту. Это и кабинет домоводства, и швейная мастерская, и мастерская по металлу. Для этого отве-

дено целое крыло школы. «Очень интересно готовить блюда вместе со своими одноклассниками. Всё время узнаём что-то новое. Мы и шьём, и готовим – это очень интересно, – говорит ученица школы о внеурочной деятельности.

– Мне очень понравилось в новой школе. Учителя добрые, хорошие. Предметы очень интересно преподают» – рассказала ученица, пришедшая в Новосельскую школу совсем недавно.

Застройщик школы снабдил каждый кабинет необходимым инвентарём. В классе домоводства помимо необходимой мебели предоставлено большое количество настольных приборов, новой техники – миксер, соковыжималка, мясорубка и так далее. Сделано всё, чтобы дети могли пробовать себя в разных сферах деятельности по полной программе.

В школе работает спортивный клуб «Новоселье», кото-



Обеденный зал.



Готовим вместе.

проект. Этот проект представляет собой исследовательскую деятельность по теме «Вред и польза батареек», и дети познавали эту тему вместе со мной. Мы с детьми рассказали друг другу о том, для чего нужны батарейки, как они используются, и определили, что на каждой батарейке есть значок – переёркнутый контейнер. Детям стало интересно, что он означает. И в нашем исследовании мы выяснили: этот знак показывает, что нельзя выбрасывать батарейки в мусорный бачок. Использованные батарейки должны правильно утилизироваться. И совместно с моим первым классом мы сделали «Мистера Батарейкина», который служит домом для использованных батареек. Эта акция вышла за пределы нашего класса, и теперь в ней участвует вся наша школа», – поделилась учитель начальных классов Галина Валентиновна Дорошенко.

Вот такая разнообразная жизнь кипит в самой новой школе Ломоносовского района. Школе как пространстве возможностей. Школе успеха [47]

Валерия ЛЕВЕНЕЦ.
Фото автора.



О ГЛАВНОМ

Собирай и разделяй!

Войдет ли в привычку ленинградцев сортировать бытовые отходы — это призван выяснить пилотный проект по разделному сбору мусора, который стартует в декабре в Кингисепе, Ивангороде и чуть позже в Луге.

Когда заходит речь о мировом опыте в этой сфере, то в первую очередь вспоминают Германию. В стране действует единая система селективного сбора мусора. Немцы раскладывают бумагу, стекло, металлы, пластмасы и органику по разноцветным контейнерам. Германия — европейский лидер по утилизации бытовых отходов, здесь перерабатывается 66 % мусора, и это прибыльный бизнес.

В ПЕРЕРАБОТКУ ИЛИ НА СВАЛКУ

Первый закон, регулирующий сферу обращения отходов, в Германии был принят 50 лет назад. Россия только вступила на этот путь и решает, как увеличить объем обрабатываемого мусора, как заинтересовать всех участников системы обращения с отходами.

Начальное звено цепочки — человек, который выносит мусор из дома. Чаще всего он несет пакеты до ближайшей контейнерной площадки. Если в мешках смешанный мусор, то в дальнейшем удастся выделить и переработать в лучшем случае десятую часть вторичных ресурсов, остальное отправится на свалку. Размокшая бумага и пластик, слипшийся с остатками еды, батарейки, затерявшиеся среди овощных очистков, грязные пакеты никогда не будут переработаны. Гораздо рациональнее не дать отходам смешаться, чем потом пытаться их сортировать.



В багаже экологического движения «Раздельный Сбор» — немало личных историй о том, почему жители Санкт-Петербурга и Ленинградской области начали сортировать домашний мусор. Они делятся лайфхаками — как оптимально в квартире раскладывать отходы по пакетам и коробкам (емкостей требуется много и их нужно где-то размещать, а кухни не у всех просторные), рассказывают о пунктах сбора отходов. Подобных точек, заметим, становится все больше. Их адреса нанесены на интерактивные карты (например, recyclemap.ru).

Таким людям не все равно, что будет с нашей планетой в смысле экологии. Но далеко не все, и даже сознательные граждане, готовы нести мусор дальше контейнерной площадки во дворе. Значит, баки для разномастного мусора нужно приблизить к народу.

Для Кингисеппа, Ивангорода и Луги закуплено 184 контейнера. Дополнительные баки для сбора пластика и стекла в середине декабря установят на 39 мусорных площадках возле многоквартирных домов в Кингисепе и 19 в Ивангороде, в Луге на 28 адресах контейнеры появятся в январе.

В СЛУЧАЕ УСПЕШНОЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПИЛОТА, ПРОЕКТ БУДЕТ ТИРАЖИРОВАТЬСЯ В ДРУГИХ РАЙОНАХ 47-ГО РЕГИОНА



У проекта дальний прицел — уменьшить количество отходов, направляемых на захоронение на местные полигоны ТБО, вычленив из этой массы те, что могут быть переработаны, и улучшить экологическую ситуацию.

«Первые итоги пилотного проекта можно будет подводить месяца через два, — говорит генеральный директор Управляющей компании по обращению с отходами в Ленинградской области Антон Бучнев. — Необходимо протестировать спрос, логистику, понять наши финансовые затраты на организацию раздельного сбора. В идеале вместо одного мусорного контейнера нужно три-четыре, а это дополнительные затраты на закупку и обслуживание. Ключевыми являются затраты на транспортировку отходов, которые заметно увеличиваются. Вместо одной машины, которая забирает мусор, нужно оплачивать выезд минимум трех машин».

Необходимо решать и вопросы реализации отходов. Везти груз за сотни километров невыгодно. В повестке дня — строительство мусороперерабатывающих предприятий. Заметим, что неделю назад губернатор

Ленинградской области Александр Дрозденко распорядился создать рабочую группу по разработке единой концепции обращения с ТКО. Рассматриваются три площадки для размещения заводов.

УБЕДИТЬ И ЗАИНТЕРЕСОВАТЬ

Глава областного комитета по обращению с отходами Алексей Пименов подчеркивает, что в задаче властей входит организация такой схемы, которая не ударит по карману населения: «Мы должны быть уверены, что внедрение раздельного сбора не повлияет на существующие тарифы».

Представители регионального оператора указывают, что успех пилотного проекта во многом будет зависеть от жителей области. «Нам как раз важно выяснить — готово ли население сортировать ТКО. В трех городах мы начали с установки контейнеров именно для пластика и стекла, опираясь на имеющийся положительный опыт. Плата за эту услугу не вырастет», — констатирует Антон Бучнев.

Как поднять сознательность людей? Больше рассказывать о пользе сортировки мусора. Объ-

яснить, как это делать правильно. В Японии, например, проводят чемпионаты по раздельному сбору мусора. Проникается идеей даже детвора.

Обязательное условие — создание базовой инфраструктуры. Контейнерные площадки должны находиться в надлежащем состоянии, на баках — таблички, для каких они отходы, телефоны для обращения в случае проблем. В идеале — график вывоза мусора. Людям важно понимать, что их усилия не напрасны, что собранные отходы регулярно вывозятся, и не на свалку, а на мусороперерабатывающий завод.

Эффективнее всего, как показывает мировая практика, стимулировать население рублем. Скажем, ввести для домов, в которых активно сортируют отходы, пониженные тарифы. В Германии удивительная дисциплина граждан, законопослушно раскладывающих мусор по контейнерам, взялась не вдруг — появилась система платы, стимулирующая раздельный сбор, и штрафы за его нарушение, причем весьма серьезные.

Людмила Кондрашова
Foto vk.com/tko_lenobl

КОРОТКОЙ СТРОКОЙ

УДАР ПРИМЕТ ОСТАНОВОЧНЫЙ ПАВИЛЬОН



Ярко-оранжевые противоаварийные павильоны устанавливают на остановках во Всеволожском и Гатчинском районах, расположенных на региональных дорогах. Павильоны оборудованы демпферами — устройствами с железными пластинами, конструкцией напоминающими пчелиные соты. Они берут на себя удар, если машина вылетает с дороги и врежется в остановку. Первый такой павильон летом появился в Сертолово. До конца года дорожные службы установят их еще в 40 населенных пунктах.

ПРОГОЛОСУЙ ЗА РОДНОЙ ВКУС

Сельхозтоваропроизводители Ленинградской области участвуют во всероссийском конкурсе «Вкусы России». Наш регион представляют ивангородская минога, Выборгский крендель, Волосовский картофель, Копорский чай, ладожские сухари. До 2 декабря на сайте конкурса russiaantastes.ru проходит народное голосование. Отдайте свой голос за региональные бренды.

УНИКАЛЬНАЯ НАХОДКА АРХЕОЛОГОВ

Археологи Института материальной культуры РАН, которые ведут раскопки в Ивангороде, обнаружили перед входом в Четвероугольную крепость остатки ронделя — защит-

ного сооружения XV века. «Это небольшая сенсация, — написал на своей страничке в соцсети председатель комитета по культуре Ленинградской области Владимир Цой. — Подобная конструкция впервые фиксируется в древнерусском фортификационном зодчестве».

ВОЛОНТЕРЫ В ДЕЙСТВИИ

Комитет по молодежной политике напоминает, что в региональном штабе #МЫВМЕСТЕ кипит работа. Волонтеры закупают и разносят пожилым лекарства и продукты. Если хотите присоединиться к акции, пройдите регистрацию на dobro.ru и подайте заявку по ссылке: dobro.ru/event/10015902#vacancies. Номер телефона горячей линии прежний — 8-800-2003411.

ВЫ СПРАШИВАЛИ



«Кому положены бесплатные препараты для лечения новой коронавирусной инфекции?»

Инна Пуговкина

В областном комитете по здравоохранению разъяснили, что в медицинские учреждения 47-го региона начали поступать данные бесплатные лекарства. Они будут выдаваться по назначению врача пациентам как с уже подтвержденным диагнозом COVID-19, так и с подозрением на него.

Лечащий врач, ориентируясь на состояние пациента и схемы лечения, которые содержатся во временных методических рекомендациях по профилактике, диагностике и лечению COVID-19 Минздрава РФ, может выписать фавипиравир, гидроксихлорохин, умифеновир, ривароксабан, парацетамол, интерферон альфа, антибиотики. Предполагается организовать выдачу препаратов амбулаторным пациентам на дому или сразу после постановки диагноза, без посещения аптеки.



ГОД ПОБЕДИТЕЛЕЙ

Где воевали деды и прадеды

К 75-летию Великой Победы при поддержке администрации Ленинградской области реализован масштабный онлайн-проект «По следам боевой славы». В его рамках было создано шесть аудиогидов, посвященных значимым событиям битвы за Ленинград.

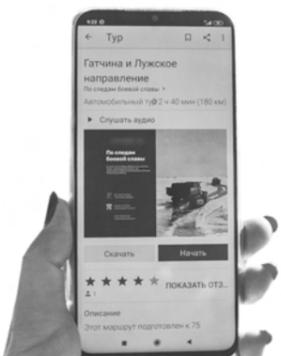
Идея создания аудиогидов принадлежит руководителю Сообщества петербургских блогеров Павлу Прокофьеву: «Подобные проекты по историческим местам мы делаем давно, а поскольку этот год особый, юбилейный, мы решили составить путеводитель по воинским мемориалам Ленинградской области и собрать их в несколько маршрутов, по которым может проехать каждый желающий. Чтобы проект получился, важно было сложить такой своеобразный пазл из всех заинтересованных партнеров, и нам это удалось».

С реализацией проекта помогла региональная общественная организация «Мастерская свободы». Все тексты были написаны знатоком истории и автором книг из серии «Неизвестная блокада», журналистом медиахолдинга «Комсомольская правда» Анатолием Аграфининым. Озвучку выполняли диджей «Дорожного радио», которое также поделилось архивом песен военных лет.

«Особая благодарность губернатору области, Комитету по печати региона за финансовую поддержку проекта. Александр Дрозденко согласился также на наше предложение поучаствовать в записи одного из аудиогидов: рассказал о памятнике «Полуторка» в

Дусьево и мемориальном знаке «Неизвестному шоферу», — говорит Павел Прокофьев.

Проект «По следам боевой славы» — это аудиогиды по шести направлениям: Дорога жизни, Невский пятачок, Малая Дорога жизни, Гатчина и Лужское направление, Мурманское шоссе — Кобона — Тихвин — Бокситогорск, а также Ораниенбаум и Юго-Западная линия



фронта. Аудиозаписи были сделаны еще весной, а в июне журналисты и блогеры начали совершать еженедельные автопробеги по этим маршрутам. Условие участия в поездках — размещение постов по их итогам у себя в блоге. По всему маршруту участники экспедиций также возлагали цветы к мемориалам и воинским захоронениям, зажигали поминальные свечи.



«В общей сложности мы проехали более 1500 километров. Я сопровождал все эти группы и между трансляциями самого гида периодически рассказывал какие-то подробности, не вошедшие в аудиозаписи, — вспоминает Анатолий Аграфинин. — Эта поездка была еще и очень эмоционально насыщенной, ведь это было прикосновение к героическим и трагическим страницам нашей истории. Например, комок подступает к горлу, когда находишься на месте батареи «А» на Дудергофских высотах, где орудия с «Авроры» защищали подступы к Ленинграду и где после захвата батареи фашисты сожгли заживо раненых моряков. Или на месте сожженной деревни Большое Заречье, от которой остались только остоны печей.

В этих поездках принимали участие не только петербургские блогеры, но и блогеры из других городов. Благодаря тому, что они написали за это время много заметок, сделали много фотографий и видеороликов для социальных сетей, информация о местах боевой славы Ленинградской области разлетелась по всей стра-

не. И еще были трогательные моменты: когда блогеры общались со своими подписчиками, выяснялось, что некоторые из них смотрят эти трансляции, чтобы своими глазами увидеть, где воевали их деды и прадеды».

Все, кто интересуется отечественной историей, сегодня тоже могут отправиться по этим маршрутам. Каждый из них рассчитан примерно на однодневную автомобильную поездку, хотя слушать рассказы гида можно и путешествуя на велосипеде или даже пешком. Для этого нужно установить приложение izi.TRAVEL на ваш гаджет и найти через поиск выбранный вами маршрут проекта «По следам боевой славы». Чтобы не зависеть от мобильного интернета, можно заранее скачать аудиогид, и тогда он будет работать офлайн. Помимо этого, проект представлен и в виде сайта последамбоевойславы.рф.

«Тема Великой Отечественной войны актуальна не только в связи с юбилейными датами, — уверен Павел Прокофьев. — Путешествуя по местам воинской славы, мы у многих памятников и мемориалов встречали людей, приехавших почтить память погибших. Причем многие были с детьми. Значит, эта тема действительно волнует наших граждан, она важна для них. Так что считаю, что мы сделали классный проект и полезный продукт, которым можно будет пользоваться еще много лет».

Ольга Кожина
Фото блогеров — участников проекта

ПЕРСОНА

Каждый выбирает по себе

Павел Коржавых, заслуженный мастер спорта РФ, восьмикратный чемпион мира по дзю-джитсу — о важности увидеть перспективу и не свернуть с пути:

— Когда в 1997 году я пришел в секцию дзюдо, гаджетов еще не было, игровые приставки только появились, и не стояла задача оторвать детей от телефонов и компьютеров. Спорт был для нас хобби, возможностью занять себя. Кстати, секция дзюдо была единственной профессиональной в моем родном поселке Поляны Выборгского района. Не скажу, что прямо все ребята рвались в дзюдоисты. Но кто пришел в зал, сделал для себя выбор, тот через какое-то время видел качественный скачок — дзюдо закаляет характер, вырабатывает целеустремленность, силу воли.



Сейчас мало что изменилось. Я тренирую детей, в основном старших школьников, и вижу: кто хочет — тот добьется. Разумеется, важна поддержка взрослых, в первую очередь родителей. Хорошо, если в семье направляют ребенка в дзюдоисты. Нужно развивать у детей любовь к спорту, учить их формировать и достигать цели.

Спорт, особенно когда мы говорим о серьезных занятиях, — это огромная работа, большие нагрузки. Тренировки очень непросто совмещать с учебой. На соревнованиях ты выкладываешься по полной программе, отдаешь все силы, эмоции, энергию. Достижения, медали, звания — все это не падает с неба.

Я пытаюсь донести до своих воспитанников, что спорт будет им помогать всю жизнь. Это некий механизм, который организует твою жизнь. Это коллектив таких же сильных личностей, это здоровая атмосфера. Одним словом — будущее.



ПРОБЛЕМА

Не попасть в опасные соцсети

Экстремисты все чаще совершают атаки на нашу молодежь в Сети.

Онлайн-конференция, посвященная предупреждению распространения идеологии экстремизма в информационном пространстве, прошла в региональном представительстве ТАСС. Эксперты и журналисты делились информацией о современных медиатеchnологиях для пропаганды и организации кибератак, обсуждали, как бороться с отдельными всплесками экстремизма в интернете и как не попасть на удочку манипуляторов.

По словам Алексея Игнатова, представителя управления Роскомнадзора по СЗФО, в СМИ экстремистские материалы практически не появляются. Потому что СМИ прекрасно понимают свою ответственность: что можно публиковать, а что нельзя. Весь

противоправный контент размещается в интернете.

— Роскомнадзор проводит большую разъяснительную работу среди школьников, студентов по защите своих персональных данных, по нюансам размещения информации о себе в интернете. Ведь сегодня молодежь выкладывает их, не представляя, к каким последствиям это может привести, — поделился Алексей Игнатов.

Елена Валитова, представитель Национального центра информационного противодействия терроризму и экстремизму в образовательной среде и сети «Интернет», рассказала, как экстремизм проявляется в интернете, какие опасности таит эта угроза.

Есть определенный набор манипулятивных приемов, техник, тезисов, с помощью которых аудитории доносятся взгляды, которые выгодны экстремистским идеологам. Чем берут радикальные идеологи? Это полная настройка контента на целевую аудито-

рию: используются понятные лозунги, популярная музыка. И грамотное SMM-продвижение этого контента.

— Действительно, соцсети знают о нас очень многое: круг общения, какие музыкальные группы мы предпочитаем, как долго смотрим тот или иной контент... Это на руку радикальным идеологам, — считает Елена Валитова. — Людям, занимающимся вербовкой, стало легче определить уязвимых лиц, и функционал соцсетей в этом случае им большой помощник.

Молодым людям прежде всего надо научиться использовать настройки социальных сетей, чтобы защитить свою личную безопасность, ограничить конфиденциальность своих данных, оградить себя от нежелательных контактов. Важно осмысленно подходить к публикациям в интернете.

Иммунитет к экстремистской идеологии включает в себя умение конструктив-

но выражать собственные эмоции, потому что экстремистские вербовщики — тонкие психологи и, выясняя по анализу профиля в соцсети эмоциональное состояние человека, находят те болевые точки, на которые можно воздействовать. Поэтому, находясь в кризисном состоянии, нужно быть начеку, меньше писать об этом в соцсетях.

Юрий Попов, старший оперуполномоченный по особо важным делам отдела Центра по противодействию экстремизму ГУ МВД России по Санкт-Петербургу и Ленинградской области, рассказал, что на фоне событий на Северном Кавказе стал проявляться этнический экстремизм. В Ленинградской области и Санкт-Петербурге возбуждено несколько уголовных дел по экстремизму — касательно конфликта в Нагорном Карабахе, по ним есть обвиняемые, проводятся следственные действия.

Игорь Иванов



КАЧЕСТВО ЖИЗНИ

С новой крышей — до ста лет без бед

В 69 частных домах ветеранов, инвалидов, тружеников тыла в этом году сделан капитальный ремонт за счет регионального бюджета. «Ленинградская панорама» побывала по одному из адресов.

Ярко-красную крышу дома Галины Александровны Кононовой на Лесной улице поселка Новинка Гатчинского района видно издалека. Смотрится нарядно! В лучах осеннего солнца дом как на картинке.

Хозяйка встречает нас у порога. Ей 92 года, хотя этих лет Галине Александровне не дашь. Она приглашает гостей в дом, на распросы о здоровье, о том, как живет, отвечает просто:

«Хорошо живу, спокойно. У меня семь внуков, десять правнуков. Рада, что крышу поправили. Теперь до ста четырех лет, как моя бабушка, точно доживу. Дом еще в шестидесятых годах построил муж. Шифер давно замены требовал. Когда бы мы еще сами такой ремонт осилили...»

На субсидию, которая предоставляется по областному закону № 62, крышу покрыли металлочерепицей, полностью заменили обрешетку и водосточную систему, установили два новых оконных блока.

«Я считаю справедливым, что мы попали в госпрограмму, — вступает в разговор Елена Викторовна, дочь Галины Александровны. — Мама прожила непростую жизнь, много работала. Она человек невероятной воли, стойкости. Таковую поддержку государства заслужила. Про нашу семью фамильную сагу можно написать. В маминной судьбе, например, было множество счастливых случаев, когда ее будто кто-то спасал, берег от злого рока. Зачем? Ведь доля ей выпала очень тяжелая...»

НЕЛЕГКАЯ СУДЬБА

Родилась Галина Александровна в деревне Хлупино Оредежского района (ныне — Лужский район) Ленинградской области. До сих пор свою родную деревню считает лучшим местом на земле. В школе училась на одни пятерки. Способности и тяга к знаниям, похоже, передались ей от деда, инспектора гимназии. Девочка за усердие в учебе даже получила похвальную грамоту от «все-российского старосты» Михаила Ивановича Калинина!

К началу войны Гале было 13 лет. Деревню заняли немцы. Галина мама помогала партизанам, передавала им продукты, за что жестоко поплатилась. Жителей деревни фашисты согнали на колхозный склад, готовили поджечь. Они чудом спаслись. Галю с мамой угнали работать сначала в Латвию, а потом в Германию, в концлагерь.

На Родину вернулись только в 45-м. Их уговаривали остаться в Германии, но мысль была одна — домой, в Хлупино. Красавица Галина в 18 лет вышла замуж за демобилизованного. Виктор, ее избранник, был на десять лет старше. Он увез молодую жену на свою малую родину, в поселок Новинка. Поставил здесь дом: семья росла, детей уже было четверо — три сына и дочь.

Ничто не предвещало беды. Виктор трагически погиб. В 34 года Галина Александровна осталась вдовой с четверью детьми на руках. Про-



фессии не было, до смерти мужа ее главными обязанностями были домашнее хозяйство и дети. Пошла работать санитаркой в местную больницу, потом стала ездить в Ленинград. Устраивалась в несколько мест, работала сутки напролет, чтобы поднять детей, а потом и внуков. На пенсию вышла только в 70 лет.

СОБИРАЕМ ДОКУМЕНТЫ

«Как только узнали, что можно получить субсидию на ремонт дома, сразу обратились в местную администрацию. Оказалось, что на 2019 год с документами мы опоздали, зато попали в программу следующего года», — вспоминает Елена Викторовна.

По словам начальника отдела соцзащиты администрации Вырицкого городского поселения Ирины Герасимчук, только в нынешнем году здесь отремонтировали 5 частных домов, а с начала реализации программы таких адресов уже больше двух десятков.

«Жители, которым положена данная субсидия, — преклонного возраста, жилье многих нуждается в ремонте. Чаще всего просят отремонтировать крышу. Когда поступает заявка, проводим обследование жилого дома, межведомственная комиссия составляет акт и заключение. Если есть основания для капремонта помещения, то собираем пакет документов для подачи в администра-

цию района, — объясняет Ирина Герасимчук. — Затем формируется список граждан, претендующих на выплату, который направляется в комитет по жилищно-коммунальному хозяйству Ленинградской области».

Александр Тимков, председатель комитета по ЖКХ Ленинградской области

ДОЖДИ НЕ СТРАШНЫ

Всего в 2020 году в Гатчинском районе провели капитальный ремонт 11 частных домов. Помимо пяти, отремонтированных в Вырицком городском поселении, еще по одному домовладению в Пудостьском и Елизаветинском сельских поселениях и четыре — в городе Коммунаре. На данные цели из бюджета было выделено около 4 млн рублей. Летом подготовили дополнительную заявку на ремонт еще 16 домов.

Субсидия выделяется определенным категориям ленинградцев. Галина Александровна Кононова, например, получила ее как несовершеннолетний узник концлагеря. Кроме того, в списке ветераны и инвалиды Великой Отече-

ственной войны, лица, награжденные знаком «Жителю блокадного Ленинграда», супруги погибшего инвалида или участника войны, не вступившие в повторный брак. С 2020 года право распространяется также на тружеников тыла. Выплата назначается только собственникам помещений, проживающим в них не менее пяти лет.

«Строительная бригада пришла к нам в конце апреля. Ребята работали на совесть — быстро, качественно, красиво. Учили все наши просьбы. Предупредили, что на произведенные работы распространяется гарантия, и если вдруг крыша начнет течь, неполадки устранят. Дождались мы первого дождя и облегченно вздохнули — все в порядке, никаких протечек. Заодно и сам дом выкрасили в солнечный желтый цвет. Теперь не наглядимся», — говорит Елена Викторовна.

*Людмила Кондрашова
Фото из личного архива*

537 ЧАСТНЫХ ДОМОВ ВЕТЕРАНОВ

ОТРЕМОНТИРОВАЛИ В ОБЛАСТИ С 2015 ГОДА, В ТОМ ЧИСЛЕ 69 — В ЭТОМ ГОДУ. ИЗ РЕГИОНАЛЬНОГО БЮДЖЕТА БЫЛО ВЫДЕЛЕНО 160 МЛН РУБЛЕЙ



Какую сумму выделяют на капремонт?

Порядок и размер выплат регулируется областным законом № 62-оз «О предоставлении отдельным категориям граждан единовременной денежной выплаты на проведение капитального ремонта жилых домов».

Если гражданин является единственным собственником жилого дома и ведет домашнее хозяйство самостоятельно, независимо от совместно проживающих с ним родственников (за исключением детей), размер выплаты составит 344 тысячи рублей. Заявитель, совместно с которыми постоянно проживают супруги или дети, предоставляется 437 тысяч рублей.

Субсидия выделяется один раз. Получатели не должны иметь иного жилья или быть обеспечены им за счет бюджета, а также участвовать в госпрограммах по улучшению жилищных условий.

ЛЕНИНГРАДСКАЯ АФИША

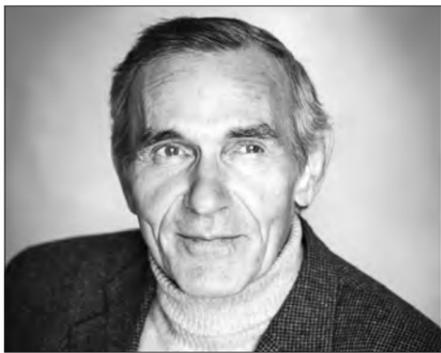
В четвертом выпуске «Ленинградской афиши» читайте интервью с художественным руководителем областного театра драмы и кукол «Святая крепость» в Выборге Юрием Лабецким, актером областного театра «На Литейном» Александром Рязанцевым и художественным руководителем областного театра «Комедианты» Михаилом Левшиным, который рассказал о состоявшихся премьерах. На четвертой странице вы найдете афишу областных театров на декабрь. Будьте здоровы и, соблюдая все предосторожности, ходите в театры.

Больше новостей в группе
«Ленинградская афиша»



Александр Рязанцев:

«Люди приходят в театр смотреть на свободных людей»



Александр Рязанцев — заслуженный артист России, с 1987 года работает в областном театре «На Литейном», снимается в кино. В интервью «Ленинградской афише» он рассказал о ролях, о работе в качестве режиссера и о том, чего, по его мнению, нам сейчас не хватает в жизни.

— Александр Николаевич, у Вас, как у актера, какие впечатления от этого времени? Какое-то время Вы не играли, были без зрителей. Как Вы это перенесли?

— Такой опыт — первый в моей жизни. В конце марта я должен был в качестве режиссера выпустить спектакль «Божий одуванчик», шли репетиции. И вдруг все закрывается. Мы не играем. Так как я 65+, на улицу мне можно выходить до магазина и обратно. Жизнь остановилась.

Сейчас мы приступили к репетициям, премьера ориентировочно назначена на 12-13 декабря.

— О чем спектакль?

— Доброта, сочувствие всегда были в мире дефицитом. В наше время это как-то пронзительно ощущается. Когда по отношению к нам проявляют сочувствие, то это приятно. А вот по отношению к другому требует нашей душевной работы. И вот тут не все у нас получается. В спектакле люди говорят личным и о мечтах. И сходятся очень быстро. И вместо поддерживания функционально-ролевых отношений, которые преобладают в мире, начинают проникать к чужому человеку.

— Вам кажется, что сейчас, в 21-м веке, с развитием технических средств мы меньше слышим друг друга?

— Конечно, намного меньше. Ко мне приходят сыновья, со мной говорят, а в это время у них что-то звякает в телефоне, они отрываются от нашего разговора. Ну, отложите Вы телефон, в конце концов! Каких-то личностных контактов, личностных связей нет, когда можно просто прийти и помолчать друг с другом. И самое главное — мало желания сочувствовать чужой беде. Я — человек советского времени, тогда мы собирались на кухне, о чем-то говорили.

— Вы ставили спектакль «Сон в белую ночь» 5 лет назад. Почему сейчас Вы снова вернулись к работе режиссера?

— Мне предложил художественный руководитель театра Сергей Анатольевич Морозов. Правда, пьеса мне не очень понравилась: финал был такой неопределенный, я изме-

нил его немного, сделал более жизнеутверждающим. Мне кажется, так должно быть.

Мне бы хотелось, чтобы актеры в этом спектакле не играли, а существовали, чтобы теплая атмосфера, ощущение добра, сочувствия шли со сцены.

— Современный театр идет через сердце?

— Наш менталитет — все-таки через сердце.

— Это правильно, а как иначе воспитывать нравы?

— Это трудное занятие. У театра, как мне кажется, должна быть определенная позиция. А принимается она или не принимается — это уже вторично. Коллеги приходили на репетиции нашего спектакля, смотрели. Одни говорят, что это комедия положений, другие — лирическая комедия, даже с нотками трагикомедии. А это такое развитие жизни — сначала одни отношения, потом другие. Меня спрашивают, на какую возрастную аудиторию нацелен спектакль. Я говорю, на эту и на эту — на все. Расскажу один случай. Я играю в «Семейном портрете» довольно неприятного человека — Ивана Коломейцева, бывшего полицмейстера. И вот за кулисы пришла женщина в возрасте, театральная человек, и говорит: «Какой Вы подлец!» Я спрашиваю: «И что, на протяжении спектакля я нигде не вызываю сочувствия?» «Что Вы, нигде!» В тоже время актриса из другого театра привела мальчика 12 лет. Я говорю, что это спектакль не для детей. «Ой, нет, — отвечает, — он у меня умный». Потом я узнал, что этот мальчик пережил очень большие страдания: он из детского дома, его брали несколько семей и снова отдавали в детский дом. И вот этот мальчик посмотрел спектакль. Я спрашиваю: «Ну что там, о чем говорится?». Он сказал два слова по отношению к моей роли: «Дядя опоздал». Я подумал: «Ничего себе!» И мальчик прав. Герой пил, гулял, куролесил, умер брат, все развалилось, семья — выжженное поле, и по сути дела герой сам и разрушил все. Вот к этому отрицательному человеку мальчик проявил сочувствие: дядя опоздал, ушло время, все разрушено, а вернуть уже невозможно.

— Вам интереснее играть условно отрицательных персонажей или приятней все-таки положительных?

— Отрицательный, положительный — это все, действительно, так условно. К отрицательным персонажам я всегда отношусь так: не человек виноват, он впустил в себя беса страсти. У меня вроде бы и сочувствие к этому человеку, и сожаление: ну, что ж ты вот так сделал? Человека крутит, вертит и ведет эта сила. Такая сшибка страстей.

— Ваша любимая роль, которую Вы сейчас играете в театре «На Литейном»?

— Мне интересно последнее — «Отцы и сыновья», отец Базарова. Поставил Сергей Анатольевич Морозов. «Банкрот» — тоже интересная работа. Интересно, где проблемы, где есть какой-то процесс изменения в человеке, какое-то движение, когда человек неоднозначен. А бывает герой и правильный, и хороший, а мне неинтересно. Поэтому и ищешь в хорошем — плохое, в плохом — хорошее. Главное, чтобы человек был живой. Люди приходят в театр смотреть на свобод-

ных людей. Я вот своих актеров перед началом спектакля напутствую: «Ребята, играйте легко, просто и по возможности — глубоко».

— Кино Вы любите? Все-таки у Вас большая фильмография.

— Нет, кино я не очень люблю, я театр люблю. В кино режиссеры очень зависимые, и очень быстро все: быстро, быстро. Получаешь роли, как «говорящие головы», для игры без подготовки. Я человек старой школы, мне нужен текст заранее знать, чтобы его отогреть, чтобы он стал твоим.

— Вы играли в фильме «Распутин»...

— Да, это французский фильм с Депардье в главной роли, Володя Машков играл императора. Я в этом фильме играл князя Николая Николаевича Романова, главнокомандующего армии российской, правда, потом император его снял с поста. Он, кстати, не участвовал в Гражданской войне, сказал, что царя нет, и я не буду. Уехал за границу, и как его ни втягивали в белое движение, не согласился. Удивительный персонаж! Он был вне всякого этикета, грубый человек и очень совестливый. Меня утверждала на роль режиссер, она французка. Говорит: «Какой у Вас рост?» Я говорю, что 1,9 метра, а вес маленький. Она говорит, что «это ничего, это мы сделаем». Еще мне несколько вопросов задала и потом сказала: «Вы утверждены». Я спрашиваю, как это Вы за 3-4 минуты определили? Она отвечает: «Ну, это опыт». «А если я сыграть не смогу?» А она: «Ну, это интуиция». А у нее была задумка — показать взгляд французов именно на Распутина.

А потом я думал — как играть? Решил попробовать так: он такой бесбашенный... В сцене, где царь снимает его с должности, я выхожу довольно смело и в эмоциональной ярости называю царя подкаблучником. Актеры смотрят на меня (звезд среди них было много), видимо, выглядело это все слишком театрально. А режиссер говорит: «Хорошо, но немного салоннее, Александр». Фильм довольно быстро снимали благодаря таланту режиссера.

— Вы играли в фильме «Бедный, бедный Павел»...

— У меня роли — то бандиты, то полковники, генералы иногда бывают. Я к этому

отношусь так: есть и есть, а если еще хорошо заплатят, так почему бы не сняться?!

Последний фильм пока не выходит из-за пандемии, он довольно специфический, я играю Варлама Шаламова, это последние годы его жизни. Художественный фильм «Сентенция» молодого режиссера.

Я встречался в Москве с людьми, которые знали Шаламова. Женщина, она сейчас профессор, ухаживала за ним. А внешне очень похож на него: и рост, и лицо. Она посмотрела на меня, на мои руки и сказала, что я у нее кастинг прошел. Мне сделали еще маску, линзы: Шаламов плохо видел, плохо слышал. Одну сцену снимали минут 10 одним планом, когда он читает свое последнее стихотворение. У него, действительно, удивительные стихи. Ему трудно читать, но он старается выдать из себя слова, и физическое бессилие перекрывается духовным порывом. Мне было интересно. Мы много говорили с режиссером, репетировали. Фильм смонтировали, он черно-белый, довольно странный, как говорят, не для многих. Но очень атмосферный, вроде бы реалистичный и в то же время сюрреалистичный. В этом фильме снимался Иван Краско, Павел Табаков (сын Олега Табакова). Процесс был интересный.

— Удастся сейчас театру быть современным, интересным зрителю в такое сложное время?

— Зрителям интересно. Они приходят в театр и смотрят. Если актеры сочувствуют герою, а зритель — актеру, если, предположим, между двумя актерами что-то такое происходит на сцене, и эта связь летит в зал к зрителю, вот тогда и происходит контакт. На каком уровне, как это происходит? Химия, что ли? Об этом можно долго говорить, у каждого свое представление о театре.

— Есть выражение «красота спасет мир». В данном случае мы можем сказать, что сочувствие друг к другу спасет людей, и этому способствует театр?

— Конечно. Именно это я и пытаюсь сказать в спектакле. Только на этом должно строиться все. Это очень трудно. Все остальное — функционально-ролевые отношения.

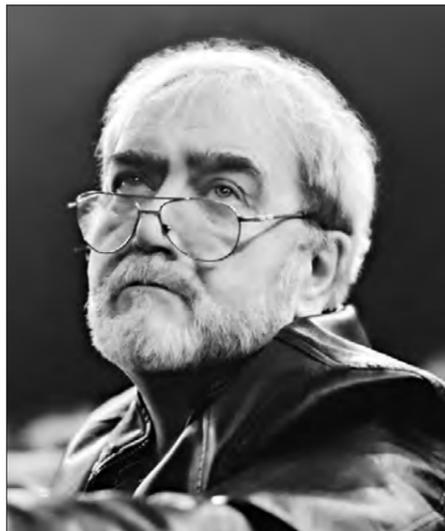
ГАЛИНА ЖУКОВА



Юрий Лабецкий:

«В спектакле должно быть соединение

смешного и горького»



Совсем скоро театру драмы и кукол «Святая крепость» в Выборге исполнится 40 лет. Он был основан как театр кукол, в 1999 году стал драматическим и областным. Театр прославился многими постановками, участвует в фестивалях и сам их проводит, удостоен многих наград и горячо любим публикой. Юрий Лабецкий, художественный руководитель и один из основателей театра, заслуженный деятель искусств России, рассказал о том, как все начиналось и какое имеет продолжение.

— Юрий Евгеньевич, прежде всего, поздравляю вас с наградой — специальным призом жюри Высшей театральной премии Санкт-Петербурга «Золотой Софит» за спектакль «Ножницы». Как Вы думаете, в чем причина успеха этого спектакля? Актуальность темы или какие-то сценические решения?

— Я думаю, оценили его интерактивность. Сама пьеса — своеобразная, запутанная. Это детектив, расследование убийства. Но смысл в том, что само расследование актеры в образах следователей и подозреваемых ведут совместно со зрителями. Первая часть — история преступления, вторая — само следствие, в котором участвуют зрители. Они вырабатывают общее мнение, определяют подозреваемых. Финал спектакля зависит от того, что придумали зрители. Возможен один из трех вариантов. Так что, видимо, участие зрителей в спектакле пленило жюри.

— Что показывает опыт: есть вариант, который чаще всего срабатывает?

— Срабатывает один из трех, но есть самый популярный.

— Как Вы переживаете это ковидное время — весну, лето и сейчас осень?

— Это ужасно. Мы думали, продлится месяц, два, хотя умные люди — знающие врачи — сказали сразу: «Года два, не меньше». Мы посмеялись немного, не поверили. Теперь мне кажется, что это навсегда, и придется жить по-другому. Будем привыкать, что делать, к чему только мы не привыкали!

Когда мы сидели по домам, актеры читывали сказки, каждый день мы выкладывали их в YouTube. Сначала мы просто их читали, потом стали делать какой-то реквизит и их инсценировать, потом актеры записывали роли каждый на своих местах, потом стали все это соединять, монтировать. Таким образом сделали 51 программу. В июне нам разрешили хотя бы репетировать.

Это нас спасло. Сейчас есть разрешение продавать половину зала, и мы играем спектакли, соблюдая масочный режим и контроль температуры. Репетируем мы активно, сейчас в работе два взрослых спектакля и один детский. Это «Мушкетеры 2020» — такой триллер-комикс, новое прочтение романа А. Дюма; пьеса Флориана Зеллера «Папа», которая прославилась постановкой в московском «Современнике», где главную роль играл Гармаш, и детская постановка «Приключения Тома Сойера». Говорить, когда и что выйдет, трудно, но мы работаем. У нас есть повод не сойти с ума, слава Богу.

— Вам удалось провести фестиваль «Балтийский куклорот». Расскажите его историю, кто были участниками в этом году?

— Раньше он назывался «Куклы севера Балтики», первый состоялся в 1992 году в Выборге. У него был немного другой статус. У истоков вместе с нами была финская актриса, художественный руководитель Хельсинского театра «Зеленое яблоко» Сирппа Сивори Асп, уроженка Выборга, нас поддержал Международный союз деятелей театра кукол УНИМА. Фестиваль существовал 10 лет. После Выборга он поехал по Латвии, Литве, Германии, Дании, Швейцарии, Швеции, Норвегии, Финляндии. Но Сирппа, к сожалению, ушла из этого мира, и фестиваль на этом закончился. В прошлом году подумали, почему бы его не возродить?! И возродили. Была насыщенная программа: много международных представителей — естественно, из Финляндии, Швеции, Норвегии, были из Аргентины, Венесуэлы, Израйля. В этом году, к сожалению, многие зарубежные участники не приехали, границы были закрыты. Но все-таки четыре театра участвовали виртуально, они прислали запись своих спектаклей, и мы их потом показывали на огромном экране для всех жителей города. В основном, конечно, участники были из России, география фестивалей расширилась до Кургана, Дагестана, Севастополя, даже за Уральский хребет мы перекинулись. Для всех участников это было радостное событие, большой праздник, первый во время коронавируса фестиваль, который прошел в России.

— Это фестиваль кукольных театров?

— Мы такой акцент не делаем. В прошлом году у нас было несколько театров, которые работали в жанре пантомимы и с предметами. Мы приветствуем такую синтетическую направленность. Это фестиваль театральный, критерий один — чтобы было неожиданно и интересно.

— Что происходит сейчас в кукольных театрах: больше или меньше их становится? Как они развиваются сейчас?

— В России они как были, так и есть. Когда мы проводили прошлогодний фестиваль, судя по присланным видеозапискам мне показалось, что зарубежный театр просел творчески. Мы выбрали что-то, но не думали, что реальное исполнение со зрителем даст такой успех! Все-таки телевизионный вариант не передает истинную атмосферу спектакля. Театр из Аргентины увез два приза — за лучший спектакль и за лучшее актерское исполнение. Это было интересно! Государственных кукольных театров, практически, нет за рубежом. Это маленькие камерные коллективы, которые идут нетрадиционными путями и выкручиваются за счет применения фантазии при минимуме затрат. Наши государственные театры все-таки обеспечиваются финансированием, поэтому идут достаточно традиционными путями. Я не призываю прекратить финансирование, но есть факт: когда трудно, получается интереснее.

— Кукольные театры представляют детский репертуар?

— В прошлом году было больше взрослого репертуара. В этом году было три спектакля для взрослых. Есть такое тривиальное отношение к театру кукол, что «это для детей». Но случается, что и для взрослых в театре кукол бывает что-то интересное. Он дает больше возможностей, решений образных, поэтических в сравнении с драматическим театром. Это всегда интересно, когда кусочек тряпочки, шарик на ваших глазах оживает, и из-за ерунды на столе возникает целый мир. Вот это чудо театра кукол.

— В вашем театре кукол есть взрослые спектакли?

— У нас, к сожалению, только один спектакль для взрослых. Мы поставили его достаточно давно, когда открывали условно новую сцену. Это спектакль

«Болеро» («Болеро» режиссера Юрия Лабецкого — это музыкально-пластическое действо о сотворении мира, великолетнее красочное зрелище, в котором царят музыка (Равель), ритм и фантастические куклы. «Болеро» был награжден театральной премией «Золотой Софит» (1997 г.), а также стал лауреатом двух международных и двух российских фестивалей, в том числе всероссийского театрального фестиваля «Золотая Маска» — прим.ред.).

— Кто ваши зрители? Это ведь не только жители Выборга. Откуда еще приезжают?

— Театру скоро 40 лет, и я думаю, за это время мы воспитали своих зрителей, они доверяют нам, знают, что всегда будет что-нибудь интересное, и, кажется, пойдут на что угодно. Приезжают из Выборгского района, кто в автобусной доступности. Мы, как театр, имеющий областной статус, ездим по региону сами. Театр за время своего существования объехал половину России. Еще в Советском Союзе мы побывали во всех столицах союзных республик. Каждый год мы работаем в Сочи, в Краснодарском крае — это наши любимые гастроли. За 40 лет театр побывал в очень многих странах. К сожалению, политика влияет на культурную жизнь. Но я считаю, что театры должны ездить, потому что театральная дипломатия продуктивнее официальной.

— Вашему театру строят новое здание?

— Мы много лет добивались этого, проектировали, за 40 лет я сделал три проекта. Последний был доведен до рабочих чертежей, оставалось только строить, но случился дефолт 2008 года... У нас в Выборге разрушили половину старого города из-за новых бизнес-идей (понастроили «Пятерочек» и т. д.). Когда полквартала снесли, народ остановил это безумие. Долго стоял полуразрушенный квартал, с которым не знали, что делать. Было много вариантов, но все-таки решили сделать культурный центр с реконструированной фасадной частью и современной «начинкой». Сейчас идет стадия проектирования, мы боремся за то, чтобы здание было именно для театра. Театр — это же производство, где должно быть все рядом: и мастерские, и складские, и музей, и другие службы. Все должно быть в едином пространстве.

— Как Вы думаете, в чем секрет того, что профессиональный театр успешно работает в небольшом городе? После окончания института Вы приехали в Выборг и здесь задержались на целую жизнь. Так звезды сложились, или есть какие-то объективные предпосылки к тому, чтобы профессиональный театр жил в небольшом городе?

— Мы не сразу приехали в Выборг. Сначала поехали во Львов, еще во времена Советского Союза. Это была русско-украинская труппа, приоритет был отдан украинцам, русские — на задворках. В конце концов, мы уехали, наш молодой режиссер утащил нас за Урал, в Курган. Туда мы приехали просто на пустое место. Театр существовал номинально: были директор, бухгалтер, кладовщик и крошечное здание пожарной части. Когда там стали строить новое здание филармонии, мы попросили, чтобы старое отдали театру. Но нам отказали, мы уехали. Стали искать место. А это была половина нашего курса ленинградского театрального института. И вот мы однажды сидели у меня в ленинградской квартире. Тамара Белова (ныне заслуженная артистка России, ак-



Михаил Левшин: «Театр —

это расширение жизни»

триста театра «Святая крепость») и предложила: «Давайте поедим в Выборг, ребята. У нас там давнишние театральные корни. Василий Васильевич Меркурьев, артист Пушкинского академического театра, пытался в 1948 году в Выборге открыть театр, но он просуществовал недолго. Потом долго работал народный театр, который очень любили жители города. Тяга к театру в Выборге всегда существовала». Я был молодой и нахальный. Приехал, сходил в отдел культуры, поговорил, увлек, убедил. У меня были связи в Министерстве культуры. И как-то быстро, за год, мы открыли новый театр. Я мотался в министерство в Москву, будучи безработным, политический курс тогда был очень нехороший, при власти был Леонид Ильич, он не любил спорт и искусство, было очень большое сокращение финансирования театров и спорта. И до 31 декабря 1981 года мы не знали, откроют ли театр, все висело на волоске. Но 31 декабря 1981 года был подписан приказ об открытии театра с 1 января 1982 года. Через пару лет я узнал о том, что приказ министерства культуры был абстрактный: для расширения театральной сети открыть в Ленинградской области два театра — театр кукол и театр юного зрителя. Причем, театр кукол должен быть открыт в Сосновом Бору, а ТЮЗ, по моему, в Гатчине. В итоге театр кукол открыли в Выборге.

— Как Вы думаете, чего зрителю сейчас хочется? Приходить в театр и смеяться, потому что он устал от всего, или он способен о чем-то думать?

— Это вопрос, на который честно ответить сложно, а врать не хочется. Я думаю, что для зрителя важен интересный спектакль. Конечно, посмеяться всем хочется, особенно сейчас, в такое сложное время, поэтому большим успехом пользуется комедийное направление в репертуаре. Но, тем не менее, серьезный репертуар востребован. У нас с успехом идут «Три сестры». Это замечательно. В период пандемии мы поставили спектакль «Рядовые» о последних днях войны, о роте, которая подошла к Берлину, и в последнем бою все ребята погибают. Надеюсь, что на него зритель будет ходить. Он поднялся у нас до уровня притчи, до какого-то поэтического обобщения. Иногда и поплакать хочется, если это какие-то светлые слезы. Мне кажется, в спектакле должно быть соединение смешного и горького, как и в жизни.

40 лет работы театра не проходят бесследно, столько сил и времени отдано этому театру. Не в смысле здания, а в смысле духовного института. Это не так легко, но получается.

ГАЛИНА ПАЛАМАРЧУК



Михаил Александрович Левшин — художественный руководитель областного театра «Комедианты», заслуженный деятель искусств России, рассказал о состоявшихся в этом сезоне премьерах.

— Как проходит 2020 год для театра?

— У нас есть спектакль «Поллианна» по роману американской писательницы Элинон Портер, который мы с успехом играем и в области, и дома. В «Поллианне» есть тема «Игра в радость»: 11-летняя девочка придумала такую игру, что во всех дурацких, нелепых, обидных, почти драматических ситуациях надо находить свои плюсы, находить, чему можно порадоваться. Так вот, в это ковидное время, когда апрель, май, июнь, июль, август и почти весь сентябрь (начали только 21 сентября) мы не играли, мы тоже искали свои плюсы. Когда возвращаешься к любимому делу — уже радость. В августе мы целый месяц репетировали, не играя. Использовали это время очень полноценно: каждый день по две-три репетиции. 13 октября у нас состоялась премьера спектакля «Сегодня распался с одной, завтра — с другой» по пьесе Катаева «Квадратура круга».

— Какое-то водеvilное название.

— Так это водевил, и у Катаева водевил. 7 ноября у нас снова была премьера — спектакль по пьесе Юлии Тупикиной «Джульетта выжила». На 12 декабря намечена премьера спектакля по произведению великого французского писателя Эриха Эммануэля Шмитта — «Дети Ноя». Это про то, как бельгийский священник спасал мальчиков от концлагеря, от смерти. Когда мы узнали, что это был реальный человек, меня это особенно вдохновило.

Сейчас мы заканчиваем сложный, но интересный проект «Повесть о Сонечке» со стихами Марины Цветаевой, песнями на ее стихи — с условным названием «Марина какое счастье». В спектакле участвует заслуженная артистка России Нина Мещанинова.

Вот какое количество премьер! У меня такое ощущение, что, если бы не было ковида, мы бы так не сконцентрировались, не собрались, чтобы выпускать премьеры. А когда выходит премьера, если она хорошо принимается, мы видим, что все усилия не зря — это большое счастье и путь к здоровью.

— Расскажите о спектакле «Джульетта выжила»: как прошла премьера?

— В 2014 году очень талантливый человек, уроженец в Сибири, в Красноярске Юлия Владимировна Тупкина написала пьесу про пандемию. Она предсказала,

как трудно общаться людям, как молодые люди Ромео и Джульетта не могут встретиться из-за соблюдения карантинных мер. Как из-за этого гибнет любовь, которая возникла по скайпу. Про старшее поколение, которое застало другое время. Есть такая сцена, когда герои по скайпу ходят друг к другу в гости.

В августе в Белгороде проходил фестиваль на открытом воздухе. Наш спектакль «Джульетта выжила» там получил Гран-при. Потом, когда мы начали играть этот спектакль в театре, стало понятно, что он обязательно нужен.

Хочу сказать о программе «Диалог», где мы обсуждаем со зрителями интересные, спорные пьесы, которые мы не всегда можем взять в репертуар, потому что у нас есть свое лицо, своя особенность: у нас нет раздвиганий, нет цензуры, которые переворачивают смысл пьесы, мы уважаем автора. Мы даже заказали пьесы, чтобы потом их играть для молодых людей, для подростков, и обсуждать с ними. Пьесу о выборе жизненного пути нам специально написала Екатерина Назаренко, она называется «Разговор о мечте». История с коронавирусом нам немного помешала, но мы пьесу отрепетировали и обязательно повезем в школы: сначала будем играть спектакль, а потом обсуждать тему, как выбирать жизненный путь, чему себя посвятить. Это очень насущный вопрос для старших школьников.

— Водном из интервью Вы рассказывали, как Вашему театру удалось не только родиться, но и выжить в 80-90-е годы среди множества других студий и театров. Вы говорили, что это случилось, потому что Вы нашли волшебную формулу. Что это за формула?

— Дело в том, что первый спектакль, с которого началась история театра, назывался «Страсти по-итальянски» на основе пьес Эдуардо Де Филиппо. Мы придумали такое сценическое решение, что в зал, в каком бы месте ни шел спектакль, входят три артиста, такая маленькая бродячая труппа, и она, эта труппа, и все, кто в зале, находятся в Неаполе. Артисты выходят и говорят друг другу: «Джованни, посмотри, какая у нас сегодня прекрасная публика, какие необыкновенные лица, какие синьоры и синьорини!» Этим мы сразу располагаем к ним себя и их к себе. Вот эта формула любви помогла нам и дальше. Наша главная цель — не потерять доверие зрителей. Мы хотим, чтобы зрители поверили нам, наша задача — быть с ними в некоем соединении в тот вечер, когда они пришли в театр. Возвращаясь к спектаклю «Страсти по-итальянски»: дальше мы со зрителями играем кусочки постановки, мы с ними репетируем, даем им фразы какие-то, что вызывает огромную радость зала и артистов. Этот спектакль идет до сих пор, ему уже 30 лет. В ноябре, например, его увидели в Волосово и в Волхове. Так что следите за афишей, мы с удовольствием увидим Вас в зале, Вы выйдете на сцену и сыграете итальянку.

— Это волнующе...

— Мы привлекаем зрителей не только в этом спектакле. В «Детях Ноя» рассказчик-герой общается со зрителем, рассказывает историю Ноя, говорит то, что мы должны знать, в «Лекаре поневоле» по Мольеру общение тоже есть. Не во всех спектаклях так, конечно. В спектакле «Волки и овцы» с залом, конечно, напрямую не общаются.

— Я в Вашем театре смотрела как раз «Волки и овцы» по Островскому. Как сейчас, в условиях пандемии, в зале сидят зрители?

— У нас зал маленький: на сто с небольшим человек. Все зрители в масках, перед спектаклем мы проверяем температуру, есть возможность дезинфицировать

руки. Мы держимся. Совсем мы это не миновали, у нас бывали замены, для спокойствия сдаем тесты.

— Каков ваш зритель?

— Он, в основном, среднего возраста, как правило, образованный. Считает, что у него есть необходимость ходить в театры, что он что-то упустит, если не сходит. У нас хороший зритель. Один из самых интересных, нравящихся мне, забавных мнений из нашей книги отзывом: «Ваш театр — единственный, в котором я не сплю». Это очень высокая оценка.

— Театр может воспитать зрителя?

— Театр не может перевоспитать характер буквально, но человек становится духовно богаче. Он что-то узнал, что раньше не очень знал. Вот пример из кино. Был фильм «Странная женщина», где Ирина Купченко играла женщину, прекрасно устроенную в жизни, ее муж — какой-то атташе по внешне-экономическим связям, и она вдруг поняла, что его не любит, и все в ее жизни поменялось. Я подумал, что я пропускал таких женщин, наверное, они ходят где-то рядом, ждут свою любовь и живут тем, что что-то хорошее все равно должно произойти. Я стал после этого фильма к таким женщинам внимательнее относиться. Я, что, перевоспитался или как? Это расширение жизни, появление в ней того, чего я не знал, упустил раньше. Приходя в театр, я могу обнаружить, что есть такие вещи, мимо которых проходишь, а они очень важны, чтобы правильно, активно воспринимать жизнь.

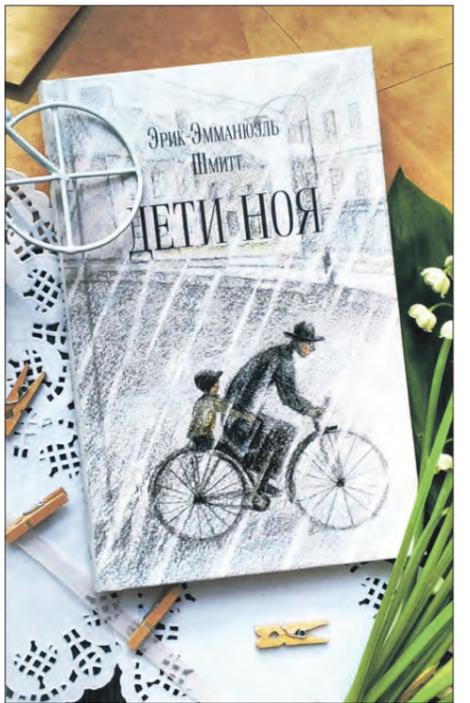
— С 1992 года театр «Комедианты» проводит благотворительный театральный фестиваль «Дворцы Петербурга детям». В этом году удалось его продолжить?

— В этом году нам правильно сказали: «Не прекращайте это дело!». В интерьерах дворцов мы играли спектакли, проводили экскурсии для детей из детских домов Ленинградской области. Фестиваль долго живет, потому что имеет большой спрос. В этом году мы организовали это иначе: в интерьере дворца снимаем спектакль, проводим экскурсию, а потом торжественно привозим видео в детский дом. Разные театры играют в разных дворцах. А дети потом смотрят.

— Будем надеяться, что в 2021 году нас полноценно выйдут из изоляции, будем видаться чаще.

— Да, очень надеемся на это.

ЕЛЕНА ГОРДИЕНКО



АФИША НА ДЕКАБРЬ

Театр «На Васильевском»

Адрес театра: г. Санкт-Петербург, В.О., Средний пр., 48. Дополнительную информацию смотрите на сайте театра: teatrvo.ru



5 декабря (сб)	19:00 «Rock-n-roll на закате» ПРЕМЬЕРА 16+
6 декабря (вс)	19:00 «Rock-n-roll на закате» ПРЕМЬЕРА 16+
8 декабря (вт)	19:00 «Как Зоя гусей кормила» ПРЕМЬЕРА 16+
9 декабря (ср)	19:00 «Вечный муж» 16+
10 декабря (чт)	19:00 «Еще один Джексон» 16+
11 декабря (пт)	19:00 «Камень» 16+
12 декабря (сб)	12:00 «Молодильные яблоки» 0+
	19:00 «Сон в летнюю ночь» ПРЕМЬЕРА 16+
	19:00 «Зима» 18+
13 декабря (вс)	12:00 «Каша из топора» 0+
	19:00 «Сон в летнюю ночь» ПРЕМЬЕРА 16+
	19:00 «Две дамочки в сторону севера» 16+
15 декабря (вт)	19:00 «Трое на качелях» 16+
	19:00 «Спасти камер-юнкера Пушкина» 16+
16 декабря (ср)	19:00 «Женитьба» 16+
	19:00 «Любовь» 16+
17 декабря (чт)	19:00 «Selfie/Селфи (Рок-марафон)» 16+
	19:00 «Человек из машины» 16+
18 декабря (пт)	19:00 «Моя дорогая Матильда» 18+
	19:00 «Самая счастливая» 18+
19 декабря (сб)	19:00 «Мертвые души Гоголя» 12+
	19:00 «Последний троллейбус» 16+
20 декабря (вс)	12:00 «Новый год в Простоквашино» 0+
	19:00 «Охота жить» 16+
	19:00 «Человеческий голос» 16+
22 декабря (вт)	19:00 «Русское варенье» 16+
23 декабря (ср)	19:00 «Бесприданница» 16+
24 декабря (чт)	19:00 «Мещане» 16+
25 декабря (пт)	19:00 «Гроза» 16+
26 декабря (сб)	12:00 «Новогодние чудеса в Тридесатом царстве» ПРЕМЬЕРА 0+
	15:00 «Новогодние чудеса в Тридесатом царстве» ПРЕМЬЕРА 0+
	19:00 «Самодуры» 16+
27 декабря (вс)	12:00 «Новогодние чудеса в Тридесатом царстве» ПРЕМЬЕРА 0+
	19:00 «Петербург» 16+
	19:00 «Эти свободные бабочки» 16+
29 декабря (вт)	19:00 «Смех лангусты» 16+
	19:00 «Дядя Ваня» 16+
30 декабря (ср)	12:00 «Новый год в Простоквашино» 0+
	14:00 «Ночь перед Рождеством» 12+
	19:00 «Ночь перед Рождеством» 12+
	19:00 «Еще один Джексон» 16+
31 декабря (чт)	12:00 «Центральное новогоднее управление» 6+
	15:00 «Центральное новогоднее управление» 6+
	19:00 «Чисто семейное дело» 16+
	19:00 «Чисто семейное дело» 16+

Театр «Комедианты»

Адрес театра: г. Санкт-Петербург, Лиговский пр., д. 44. Дополнительную информацию смотрите на сайте театра: komedianty.com



1 декабря (вт)	19:00 «Крепостная любовь» 16+
2 декабря (ср)	19:00 «Компромисс» 16+
3 декабря (чт)	19:00 «Джюльетта выжила» 18+
4 декабря (пт)	19:00 «На чистую воду, или Самая счастливая семья» 18+
5 декабря (сб)	19:00 «Сегодня расписался с одной, завтра с другой» 16+
6 декабря (вс)	12:00 «Училка» 12+
	19:00 «Провинциальные анекдоты» 16+
8 декабря (вт)	19:00 «Поллианна» 16+
9 декабря (ср)	19:00 «Женитьба» 16+
10 декабря (чт)	19:00 «Лекарь поневоле» 16+
11 декабря (пт)	19:00 «Если поженились, значит, жить придется!» 16+
12 декабря (сб)	18:00 «Дети Ноя» ПРЕМЬЕРА 16+
13 декабря (вс)	12:00 «Карлсон» 0+
15 декабря (вт)	18:00 «Волки о овцы» 16+
	«Дурочка» 16+
16 декабря (ср)	19:00 «Сегодня расписался с одной, завтра с другой» 16+
17 декабря (чт)	19:00 «В Париж!» 16+
18 декабря (пт)	19:00 «Дети Ноя» ПРЕМЬЕРА 16+
19 декабря (сб)	19:00 «Поллианна» 16+
20 декабря (вс)	19:00 «Земляки» 16+
22 декабря (вт)	19:00 «Страсти по-итальянски» 16+
23 декабря (ср)	19:00 «Джюльетта выжила» 18+
24 декабря (чт)	19:00 «Dreamworkse» 16+
25 декабря (пт)	19:00 «Марлен, рожденная для любви» 18+
26 декабря (сб)	12:00 «Сосульки» 0+
27 декабря (вс)	18:00 «Дачницы» 16+
	18:00 «Сегодня расписался с одной, завтра с другой» 16+
29 декабря (вт)	19:00 «Не всякий вор – грабитель» 16+
30 декабря (ср)	19:00 «Дурочка» 16+
31 декабря (чт)	18:00 «Мишка, Мишка, где твоя улыбка?» Концерт 12+

Театр «Апрель»

Адрес театра: г. Лодейное Поле, пр. Ленина, дом 28. Дополнительную информацию смотрите на сайте театра: mdta.ru



2 декабря (ср)	19:00 «ООО «Покойник» 16+
9 декабря (ср)	19:00 «Дуры, мы, дуры» 16+
16 декабря (ср)	19:00 «Если ты уйдешь» 16+
23 декабря (ср)	19:00 «Новый Год круглый год» 16+

Театр «Святая крепость»

Адрес театра: г. Выборг, ул. Спортивная, д.4. Дополнительную информацию смотрите на сайте театра: teatr-vbg.ru



1 декабря (вт)	19:00 «А поутру они проснулись» 16+
2 декабря (ср)	17:00 «Тестостерон» 18+
5 декабря (сб)	17:00 «Киты из августа» 14+
9 декабря (ср)	17:00 «Тестостерон» 18+
10 декабря (чт)	11:00 «Цветик-семицветик» 5+
13 декабря (вс)	12:00 «Цветик-семицветик» 5+
16 декабря (ср)	17:00 «Ножницы» 16+
18 декабря (пт)	17:00 «Ханума» 14+
19 декабря (сб)	17:00 «Ханума» 14+
24 декабря (чт)	11:00, 14:00, 17:00 «Королевство кривых зеркал» 5+
25 декабря (пт)	11:00, 14:00, 17:00 «Королевство кривых зеркал» 5+
26 декабря (сб)	11:00, 14:00, 17:00 «Королевство кривых зеркал» 5+
27 декабря (вс)	11:00, 14:00, 17:00 «Королевство кривых зеркал» 5+
28 декабря (пн)	11:00, 14:00, 17:00 «Королевство кривых зеркал» 5+
29 декабря (вт)	11:00, 14:00, 17:00 «Королевство кривых зеркал» 5+
30 декабря (ср)	11:00, 14:00, 17:00 «Королевство кривых зеркал» 5+

Театр «На Литейном»

Адрес театра: г. Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 51. Дополнительную информацию смотрите на сайте театра: naliteinom.ru



2 декабря (ср)	«СУАД. Жить заново» 18+
3 декабря (чт)	«Поминальная молитва» 16+
4 декабря (пт)	«Примадонны» 16+
5 декабря (сб)	«Счастье мое» 16+
6 декабря (вс)	«Пиковая дама» 12+
9 декабря (ср)	«СУАД. Жить заново» 18+
10 декабря (чт)	«Антарктида» 16+
11 декабря (пт)	«Примадонны» 16+
12 декабря (сб)	«Барышня-крестьянка» 12+
15 декабря (вт)	«Гекатомба. Блокадный дневник» 16+
16 декабря (ср)	«Семейный портрет» 16+
17 декабря (чт)	«Отцы и сыновья» 12+
18 декабря (пт)	«Мандат» 16+
19 декабря (сб)	Барышня-крестьянка» 12+
20 декабря (вс)	«(Не)принятый вызов» 18+
22 декабря (вт)	«Превращение» 16+
23 декабря (ср)	«Тень города» 18+
24 декабря (чт)	«Перемирие» 18+
25 декабря (пт)	«Поминальная молитва» 16+
26 декабря (сб)	«Пиковая дама» 12+
27 декабря (вс)	«Банкрот» (Свои люди – сочтемся) 12+
29 декабря (вт)	«Квартирник. XXвост- всему голова» 18+
30 декабря (ср)	«Счастье моё» 16+
31 декабря (чт)	«Примадонны» 16+

ПОНЕДЕЛЬНИК

30 ноября

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05:00, 09:25 «Доброе утро»
09:00, 12:00, 15:00, 18:00, 03:00 Новости
09:50 «Жить здорово!» 16+
10:55 «Модный приговор» 6+
12:15, 01:15 «Время покажет» 16+
14:10 «Гражданская оборона» 16+
15:15 «Давай поженимся!» 16+
16:00, 03:40 «Мужское / Женское» 16+
18:40 «На самом деле» 16+
19:45 «Пусть говорят» 16+
21:00 Время
21:30 Т/с «Доктор Преображенский» 16+
22:30 «Док-ток» 16+
23:35 «Вечерний Ургант» 16+
00:15 «Познер» 16+
02:50, 03:05 «Наедине со всеми» 16+

РОССИЯ 1

05:00, 09:30 «Утро России»
09:00, 14:30, 21:05 Вести. Местное время
09:55 «О самом главном» Ток-шоу 12+
11:00, 14:00, 17:00, 20:00 Вести
11:30 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» 12+
12:40, 18:40 «60 Минут» Ток-шоу 12+
14:55 Т/с «Морозова» 12+
17:15 «Андрей Малахов. Прямой эфир» 16+
21:20 Т/с «Тайны следствия-19» 12+
23:40 «Вечер с Владимиром Соловьёвым» 12+
02:20 Т/с «Каменская» 16+
04:05 Т/с «Версия» 16+

ПЕТЕРБУРГ 5

05:00, 09:00, 13:00, 17:30, 03:25 Известия
05:25, 05:30, 06:10 Т/с «Литейный» 16+
07:00, 07:55, 09:25, 10:25, 11:30, 12:40, 13:25, 14:05, 15:15, 16:20 Т/с «Обратная сторона Луны» 16+
17:45, 18:35, 19:40, 20:30, 21:25, 22:15, 00:30 Т/с «След» 16+
23:10 Т/с «Великолепная пятерка 3» 16+
00:00 Известия. Итоговый выпуск
01:15, 02:00, 02:30, 02:55, 03:35, 04:05, 04:30 Т/с «Детективы» 16+

НТВ

05:00 Т/с «Юристы» 16+
06:00 «Утро. Самое лучшее» 16+
08:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 23:35 Сегодня
08:25 Т/с «Морские дьяволы» 16+
09:25, 10:25 Т/с «Глаза в глаза» 16+
13:25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
14:00, 01:20 «Место встречи» 16+
16:25 «ДНК» 16+
18:35, 19:40 Т/с «Пёс» 16+
21:20 Т/с «Чужая стая» 12+
23:45 «Основано на реальных событиях» 16+
03:25 Т/с «Законы улиц» 16+

ТНТ

07:00, 07:30 «ТНТ. Gold» 16+
08:00 «Новое Утро» 16+
09:00 «Дом-2. Lite» 16+
10:15 «Бородина против Бузовой» 16+
11:15, 11:45, 12:15, 12:45, 13:15, 13:45, 14:00, 14:30, 15:00, 15:30 Т/с «Саша-Таня» 16+
16:00, 17:00, 18:00, 19:00 «Однажды в России. Спецдайджест» 16+
20:00, 20:30 Т/с «Идеальная семья» 16+
21:00 «Где логика?» 16+
22:00, 22:30 Т/с «Патриот» 16+
23:00 «Дом-2. Город любви» 16+
00:00 «Дом-2. После заката» 16+
01:00 «Такое кино!» 16+
01:25 Х/ф «Одноклассники. ru: НаСЛICKай удачу» 16+
03:00, 03:50 «Stand Up» 16+
04:40, 05:30 «Открытый микрофон» 16+
06:20, 06:45 «ТНТ. Best» 16+

МАТЧ ТВ

06:00, 08:55, 12:00, 13:45, 15:30, 16:50, 18:55, 21:55 Новости
06:05, 12:05, 00:45 Все на Матч! 12+
09:00 Профессиональный бокс. Насим Хамед против Кевина Келли 16+
09:45 Профессиональный бокс. Майк Тайсон против Джулиуса Фрэнсиса 16+
10:10 Биатлон. Кубок мира. Обзор 0+
11:10 Биатлон с Дмитрием Губерниевым 12+
11:40 Специальный репортаж «Рубин» - ЦСКА. Live» 12+
12:45, 13:50 Х/ф «Тренер» 12+

15:35 Футбол. Тинькофф Российская Премьер-лига. Обзор тура 0+
16:55 Баскетбол. «Чемпионат Европы-2022». Мужчины. Отборочный турнир. Россия - Италия 0+
19:00 Все на хоккей! 12+
19:25 Хоккей. КХЛ. СКА (Санкт-Петербург) - «Йокерит» (Хельсинки) 0+
22:05 «Тотальный футбол» 12+
22:40 Футбол. Чемпионат Италии. «Дженоа» - «Парма» 0+
01:45 Х/ф «Человек в синем» 16+
03:45 Скалолазание. Чемпионат Европы 0+
05:00 Д/с «Заклятые соперники» 12+
05:30 Д/с «Место силы. Гребной канал» 12+

ТВ-ЦЕНТР

06:00 «Настроение»
08:10 Х/ф «Приезжая» 12+
10:10 Д/ф «Олег Ефремов. Последнее признание» 12+
10:55 «Городское собрание» 12+
11:30, 14:30, 17:50, 22:00 События 16+
11:50, 03:10 Т/с «Коломбо» 12+
13:40, 05:20 «Мой герой. Денис Драгунский» 12+
14:50 «Город новостей» 16+
15:05 Т/с «Отец Браун» 16+
16:55 Д/ф «Доказательства смерти» 16+
18:15 Т/с «Анатомия убийства» 12+
22:35 «Игра на выбывание». Специальный репортаж 16+
23:05, 01:35 «Знак качества» 16+
00:00 События. 25-й час 16+
00:35, 02:55 «Петровка, 38» 16+
00:55 «Хроники московского быта. Жёны секс-символов» 12+
02:15 «Девяностые. Люди гибнут за металл» 16+
04:40 Д/с «Короли эпизода. Валентина Сперантова» 12+

REN TV

05:00, 04:50 «Территория заблуждений» 16+
06:00, 15:00 Документальный проект 16+
07:00 «С бодрым утром!» 16+
08:30, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 Новости 16+
09:00 Д/п «Засекреченные списки» 16+
11:00 «Как устроен мир» 16+
12:00, 16:00, 19:00 «Информационная программа 112» 16+
13:00 «Загадки человечества» 16+
14:00 «Невероятно интересные истории» 16+
17:00, 04:05 «Тайны Чапман» 16+
18:00 «Самые шокирующие гипотезы» 16+
20:00 Х/ф «Максимальный риск» 16+
22:00 «Водить по-русски» 16+
23:30 «Неизвестная история» 16+
00:30 Х/ф «Константин» 16+
02:35 Х/ф «Первобытное зло» 16+

МИР

05:00, 10:10 Т/с «Смерть шпионам» 16+
10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 00:00 Новости
13:15 «Дела судебные. Деньги верните!» 16+
14:10 «Дела судебные. Битва за будущее» 16+
15:05, 17:15 «Дела судебные. Новые истории» 16+
16:15 «Мировое соглашение» 16+
18:15, 19:25 Т/с «Чужой район» 16+
21:40 «Игра в кино» 12+
22:25, 23:25 «Всемирные игры разума» 12+
00:15 Т/с «Гаишники» 16+

ЗВЕЗДА

06:00 «Сегодня утром» 12+
08:00, 13:00, 18:00, 21:15 Новости дня
08:25 «Не факт!» 6+
09:00, 10:05 Т/с «Танкист» 12+
10:00, 14:00 Военные новости
13:15, 14:05 Т/с «Смерть шпионам. Ударная волна» 12+
18:30 Специальный репортаж 12+
18:50 Д/с «Оружие Первой мировой войны. Жатва смерти» 12+
19:40 «Скрытые угрозы. Альманах №44» 12+
20:25 Д/с «Загадки века. Почему Ленин поверил Атапюрку» 12+
21:25 «Открытый эфир» 12+
23:05 «Между тем» 12+
23:40 Т/с «ТАСС уполномочен заявить...» 12+
02:15 Т/с «Противостояние» 16+
05:10 Д/ф «Брат на брата. Александр и Михаил Свечины» 12+

СТС

06:00, 05:45 «Ералаш» 0+
06:25 М/с «Спирит. Дух свободы» 6+
06:45 М/с «Приключения Вуди и его друзей» 0+
07:35 М/с «Трое с небес. Истории Аркадии» 6+
08:00 «Детки-предки» 12+
09:00 Шоу «Уральских пельменей» 16+
09:40 Х/ф «Хроники Спайдервика» 12+
11:30 М/ф «Человек-паук. Через вселенные» 6+
13:45 Т/с «Кухня» 16+
16:55, 19:00 Т/с «Родком» 12+
20:00 Х/ф «Исход. Цари и боги» 12+
23:00 Х/ф «Дамбо» 6+
01:10 «Кино в деталях с Фёдором Бондарчуком» 18+
02:10 Х/ф «С глаз - долой, из чарта - вон!» 16+
03:45 «Шоу выходного дня» 16+
04:35 «Слава Богу, ты пришёл!» 16+
05:20 «6 кадров» 16+
05:35 М/ф «Впервые на арене» 0+

ТВЗ

06:00, 05:45 Мультфильмы 0+
09:30, 10:05, 10:40, 17:25, 18:00 Т/с «Слепая» 16+
11:15 «Миллион на мечту» 16+
12:25, 13:00, 15:45, 16:20 Д/с «Гадалка» 16+
13:35 «Не ври мне» 12+
14:40 «Мистические истории» 16+
16:55 «Знаки судьбы» 16+
18:30, 19:30 Т/с «Фантом» 16+
20:30, 21:15, 22:10 Т/с «Обмани меня» 16+
23:00 Х/ф «Значит, война» 16+
01:15, 02:00, 02:45, 03:30 «Апокалипсис» 16+
04:15 «Тайные знаки Московского Кремля» 16+

РОССИЯ К

06:30, 07:00, 07:30, 08:30, 10:00, 15:00, 19:30, 23:40 Новости культуры
06:35 «Пешком...» Москва Жолтовского
07:05 Д/с «Другие Романовы. Есть дар иной, божественный, бесценный...»
07:35, 18:35 Д/ф «Города, завоевавшие мир. Амстердам, Лондон, Нью-Йорк»
08:35 «Легенды мирового кино»
09:00, 16:25 Х/ф «Пари», «Удача», «Бабочка»
10:15 «Наблюдатель»
11:10 Д/ф «Будем знакомы. Ансамбль песни и пляски под руководством В. Локтева»
12:15 Линия жизни. Эра Зиганшина
13:15 Д/с «Провинциальные музеи России. Пермь»
13:45 Д/ф «Сибирская сага Виктора Трегубовича»
14:30, 02:30 Д/с «Запечатленное время»
15:05 Новости. Подробно. АРТ
15:20 «Агора» Ток-шоу
17:25 Декабрьские вечера. «Ваух Arts Trio»
19:45 «Главная роль»
20:05 «Правила жизни»
20:30 «Спокойной ночи, малыши!»
20:45 «Искусственный отбор»
21:30 «Саги. Нескучная классика...»
22:10 Д/с «Коллекция историй»
22:40 Т/с «Пётр Первый. Завещание» 16+
00:00 Большой балет

ДОМАШНИЙ

06:30 «По делам несовершеннолетних» 16+
08:30 «Давай разведемся!» 16+
09:35, 04:40 «Тест на отцовство» 16+
11:45, 03:45 Д/с «Реальная мистика» 16+
12:55, 02:55 Д/с «Понять. Простить» 16+
14:00, 02:00 Д/с «Порча» 16+
14:30, 02:30 Д/с «Знахарка» 16+
15:00, 19:00 Т/с «Женский доктор 5» 16+
23:00 Т/с «Дыши со мной» 16+
06:20 «6 кадров» 16+

ВТОРНИК

1 декабря

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05:00, 09:25 «Доброе утро»
09:00, 12:00, 15:00, 18:00, 03:00 Новости
09:50 «Жить здорово!» 16+
10:55 «Модный приговор» 6+
12:15, 01:00 «Время покажет» 16+
14:10 «Гражданская оборона» 16+
15:15 «Давай поженимся!» 16+
16:00, 03:25 «Мужское / Женское» 16+
18:40 «На самом деле» 16+

19:45 «Пусть говорят» 16+
21:00 Время
21:30 Т/с «Доктор Преображенский» 16+
22:25 «Док-ток» 16+
23:25 «Вечерний Ургант» 16+
00:05 Д/ф «Геннадий Хазанов. Я и здесь молчать не стану!» 12+
02:35, 03:05 «Наедине со всеми» 16+

РОССИЯ 1

05:00, 09:30 «Утро России»
09:00, 14:30, 21:05 Вести. Местное время
09:55 «О самом главном» Ток-шоу 12+
11:00, 14:00, 17:00, 20:00 Вести
11:30 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» 12+
12:40, 18:40 «60 Минут» Ток-шоу 12+
14:55 Т/с «Морозова» 12+
17:15 «Андрей Малахов. Прямой эфир» 16+
21:20 Т/с «Тайны следствия-19» 12+
23:30 «Вечер с Владимиром Соловьёвым» 12+
02:20 Т/с «Каменская» 16+
04:05 Т/с «Версия» 16+

ПЕТЕРБУРГ 5

05:00, 09:00, 13:00, 17:30, 03:25 Известия
05:25, 06:05, 06:55 Т/с «Литейный» 16+
07:50 «Ты сильнее» 12+
08:05, 09:25, 09:40, 10:40, 11:50, 12:55, 13:25, 14:25, 15:25, 16:25 Т/с «Обратная сторона Луны» 16+
17:45, 18:35, 19:40, 20:25, 21:25, 22:15, 00:30 Т/с «След» 16+
23:10 Т/с «Великолепная пятерка 3» 16+
00:00 Известия. Итоговый выпуск
01:15, 02:00, 02:30, 03:00, 03:35, 04:05, 04:30 Т/с «Детективы» 16+

НТВ

05:00 Т/с «Юристы» 16+
06:00 «Утро. Самое лучшее» 16+
08:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 23:35 Сегодня
08:25 Т/с «Морские дьяволы» 16+
09:25, 10:25 Т/с «Глаза в глаза» 16+
13:25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
14:00, 01:20 «Место встречи» 16+
16:25 «ДНК» 16+
18:35, 19:40 Т/с «Пёс» 16+
21:20 Т/с «Чужая стая» 12+
23:45 «Основано на реальных событиях» 16+
03:10 «Их нравы» 0+
03:30 Т/с «Законы улиц» 16+

ТНТ

07:00, 07:20, 07:40 «ТНТ. Gold» 16+
08:00 «Где логика?» 16+
09:00 «Дом-2. Lite» 16+
10:15 «Бородина против Бузовой» 16+
11:15 «Золото Геленджика» 16+
12:15, 12:45, 13:15, 13:45, 14:00, 14:30, 15:00, 15:30 Т/с «СашаТаня» 16+
16:00, 17:00, 18:00, 19:00 «Однажды в России. Спецдайджест» 16+
20:00, 20:30 Т/с «Идеальная семья» 16+
21:00 «Импровизация» 16+
22:00, 22:30 Т/с «Патриот» 16+
23:00 «Дом-2. Город любви» 16+
00:00 «Дом-2. После заката» 16+
01:00 «Comedy Woman» 16+
02:00, 02:50 «Stand Up» 16+
03:40, 04:30, 05:20 «Открытый микрофон» 16+
06:10, 06:35 «ТНТ. Best» 16+

МАТЧ ТВ

06:00, 08:55, 12:00, 13:45, 15:30, 16:50, 18:55 Новости
06:05, 12:05, 15:35, 01:00 Все на Матч! 12+
09:00 Профессиональный бокс. Энтони Джошуа против Энди Руиса. Реванш. Бой за титулы чемпиона мира по версиям WBA, WBO и IBF в супертяжёлом весе 16+
10:10 Футбол. Тинькофф Российская Премьер-лига. Обзор тура 0+
11:25 «Правила игры» 12+
12:45, 13:50 Х/ф «Рокки 4» 16+
14:40 Все на регби! 12+
15:10 Специальный репортаж «Рубин» - ЦСКА. Live» 12+
16:55 Футбол. «Чемпионат Европы-2022». Женщины. Отборочный турнир. Турция - Россия 0+
19:00 Все на футбол! 12+
20:00 Футбол. Лига чемпионов. «Локомотив» (Россия) - «Зальцбург» (Австрия) 0+
22:55 Футбол. Лига чемпионов. «Атлетико» (Испания) - «Бавария» (Германия) 0+

02:00 Футбол. Лига чемпионов 0+
04:00 Гандбол. Лига Европы. Мужчины. ЦСКА (Россия) - «Бешикташ» (Турция) 0+
05:30 Д/с «Место силы. Ипподром» 12+

ТВ-ЦЕНТР

06:00 «Настроение»
08:10 «Доктор И...» 16+
08:40 Х/ф «Ультиматум» 16+
10:20 Д/ф «Геннадий Хазанов. Почти театральный роман» 6+
11:30, 14:30, 17:50, 22:00 События 16+
11:50, 03:10 Т/с «Коломбо» 12+
13:40, 05:20 «Мой герой. Дарья Сагалова» 12+
14:50 «Город новостей» 16+
15:05 Т/с «Отец Браун» 16+
16:55 Д/ф «Ангелы и демоны» 16+
18:10 Т/с «Анатомия убийства» 12+
22:35 «Осторожно, мошенники!» 16+
23:05, 01:30 Д/ф «Маргарита Терехова. Всегда одна» 16+
00:00 События. 25-й час 16+
00:35, 02:55 «Петровка, 38» 16+
00:50 «Прощание. Георгий Вицин» 16+
02:15 Д/с «Московская паутина» 12+
04:40 Д/с «Короли эпизода. Иван Лапиков» 12+

REN TV

05:00, 04:40 «Территория заблуждений» 16+
06:00 Документальный проект 16+
07:00 «С бодрым утром!» 16+
08:30, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 Новости 16+
09:00 «Неизвестная история» 16+
10:00, 15:00 Д/п «Засекреченные списки» 16+
11:00 «Как устроен мир» 16+
12:00, 16:00, 19:00 «Информационная программа 112» 16+
13:00, 23:30 «Загадки человечества» 16+
14:00 «Невероятно интересные истории» 16+
17:00, 03:00 «Тайны Чапман» 16+
18:00, 02:15 «Самые шокирующие гипотезы» 16+
20:00 Х/ф «Власть огня» 12+
22:00 «Водить по-русски» 16+
00:30 Х/ф «Азиатский связной» 18+

МИР

05:00, 00:15 Т/с «Гаишники» 16+
08:20, 10:10 Т/с «Смерть шпионам. Скрытый враг» 16+
10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 00:00 Новости
13:15 «Дела судебные. Деньги верните!» 16+
14:10 «Дела судебные. Битва за будущее» 16+
15:05, 17:15 «Дела судебные. Новые истории» 16+
16:15 «Мировое соглашение» 16+
18:15, 19:25 Т/с «Чужой район» 16+
21:40 «Игра в кино» 12+
22:25, 23:25 «Всемирные игры разума» 12+

ЗВЕЗДА

06:00 «Сегодня утром» 12+
08:00, 13:00, 18:00, 21:15 Новости дня
08:20 Х/ф «Отряд особого назначения» 12+
10:00, 14:00 Военные новости
10:05, 13:15 Т/с «Туман» 16+
14:15 Т/с «Туман 2» 16+
18:30 Специальный репортаж 12+
18:50 Д/с «Оружие Первой мировой войны. На острие прорыва» 12+
19:40 «Легенды армии» 12+
20:25 «Улика из прошлого» 16+
21:25 «Открытый эфир» 12+
22:05 «Между тем» 12+
23:40 Т/с «ТАСС уполномочен заявить...» 12+
02:15 Т/с «Противостояние» 16+
05:25 Д/ф «Гагарин» 12+

СТС

06:00, 05:45 «Ералаш» 0+
06:25 М/с «Спирит. Дух свободы» 6+
06:45 М/с «Приключения Вуди и его друзей» 0+
07:35 М/с «Трое с небес. Истории Аркадии» 6+
08:00, 19:00 Т/с «Родком» 12+
09:00 Т/с «Психологини» 16+
10:00 «Уральские пельмени. СмехBook» 16+
10:10 Х/ф «Исход. Цари и боги» 12+
13:10 Т/с «Воронины» 16+
14:40 Т/с «Кухня» 16+
20:00 Х/ф «Робин Гуд. Начало» 16+
22:15 Х/ф «Джек - покоритель великанов» 12+
00:30 «Русские не смеются» 16+
01:30 Х/ф «Величайший шоумен» 12+

14 ПРОГРАММА TV

03:10 X/ф «Шоу начинается» 12+
04:35 «6 кадров» 16+
05:15 М/ф «В некотором царстве» 0+

ТВЗ

06:00, 05:45 Мультфильмы 0+
09:30, 10:05, 10:40, 17:25, 18:00 Т/с «Слепая» 16+
11:15 «Лучший пёс» 6+
12:25, 13:00, 15:45, 16:20 Д/с «Гадалка» 16+
13:35 «Не ври мне» 12+
14:40 «Мистические истории» 16+
16:55 «Знаки судьбы» 16+
18:30, 19:30 Т/с «Фантом» 16+
20:30, 21:15, 22:10 Т/с «Обмани меня» 16+
23:00 X/ф «Мой парень - киллер» 18+
01:00, 02:00, 02:45, 03:30 «Скажи мне правду» 16+
04:15, 05:00 Д/с «Городские легенды» 16+

РОССИЯ К

06:30, 07:00, 07:30, 08:30, 10:00, 15:00, 19:30, 23:40 Новости культуры
06:35 «Пешком...» Москва метро-элевская
07:05 «Правила жизни»
07:35, 18:35, 00:00 Д/ф «Города, завоевавшие мир. Амстердам, Лондон, Нью-Йорк»
08:35 «Легенды мирового кино»
09:00, 22:40 Т/с «Пётр Первый. Завещание» 16+
10:15 «Наблюдатель»
11:10 XX век. «Эльдар Рязанов в кругу друзей»
12:45 Д/ф «Три тайны адвоката Плевако»
13:15 Д/с «Провинциальные музеи России. Кимры»
13:45 Игра в бисер. Александр Блок «Двенадцать»
14:30 Д/с «Запечатленное время»
15:05 Новости. Подробно. Книги
15:20 «Пятое измерение»
15:50 «Сати. Нескучная классика...»
16:30 Д/с «Дворянские деньги. Наследство и приданое»
17:00 X/ф «Субботний вечер», «Три рубля»
17:45, 01:55 Декабрьские вечера. Михаил Плетнев, Роберт Холл и Государственный квартет им.А.П.Бородин
19:45 «Главная роль»
20:05 Торжественное открытие XXI Международного конкурса юных музыкантов «Шелкунчик»
21:55 Д/ф «Франция. Долина Луары между Сюлли-сюр-Луар и Шалонн-сюр-Луар»
22:10 Д/с «Коллекция историй»
00:55 XX век. «Будем знакомы. Ансамбль песни и пляски под руководством В.Локтева»
02:40 Д/с «Первые в мире. Фотоплёнка Малаховского»

ДОМАШНИЙ

06:30 «По делам несовершеннолетних» 16+
08:25 «Давай разведемся!» 16+
09:30, 04:40 «Тест на отцовство» 16+
11:40, 03:45 Д/с «Реальная мистика» 16+
12:50, 02:55 Д/с «Понять. Простить» 16+
13:50, 02:00 Д/с «Порча» 16+
14:20, 02:30 Д/с «Знахарка» 16+
14:55, 19:00 Т/с «Женский доктор 5» 16+
23:00 Т/с «Дыши со мной» 16+
06:20 «6 кадров» 16+

СРЕДА

2 декабря ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05:00, 09:25 «Доброе утро»
09:00, 12:00, 15:00, 18:00, 03:00 Новости 0+
09:50 «Жить здорово!» 16+
10:55 «Модный приговор» 6+
12:15, 01:05 «Время покажет» 16+
14:10 «Давай поженимся!» 16+
15:15 «Давай поженимся!» 16+
16:00, 03:25 «Мужское / Женское» 16+
18:40 «На самом деле» 16+
19:45 «Пусть говорят» 16+
21:00 Время
21:30 Т/с «Доктор Преображенский» 16+
22:25 «Док-ток» 16+
23:25 «Вечерний Ургант» 16+
00:05 Д/ф «Нина Русланова. Гвоздь программы» 12+
02:40, 03:05 «Наедине со всеми» 16+

РОССИЯ 1

05:00, 09:30 «Утро России»
09:00, 14:30, 21:05 Вести. Местное время

09:55 «О самом главном» Ток-шоу 12+
11:00, 14:00, 17:00, 20:00 Вести
11:30 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» 12+
12:40, 18:40 «60 Минут» Ток-шоу 12+
14:55 Т/с «Морозова» 12+
17:15 «Андрей Малахов. Прямой эфир» 16+
21:20 Т/с «Тайны следствия-19» 12+
23:30 «Вечер с Владимиром Соловьёвым» 12+
02:20 Т/с «Каменская» 16+
04:05 Т/с «Версия» 16+

ПЕТЕРБУРГ 5

05:00, 09:00, 13:00, 17:30, 03:20 Известия
05:30, 06:15, 07:00, 08:00 Т/с «Литейный» 16+
09:25, 10:20, 11:20, 12:20, 13:25 Т/с «Технохранитель» 16+
13:40, 14:40, 15:35, 16:30 Т/с «Взрыв из прошлого» 16+
17:45, 18:35, 19:40, 20:30, 21:25, 22:15, 00:30 Т/с «След» 16+
23:10 Т/с «Великолепная пятерка 3» 16+
00:00 Известия. Итоговый выпуск
01:15, 02:00, 02:25, 02:50, 03:30, 03:55, 04:30 Т/с «Детективы» 16+

НТВ

05:00 Т/с «Юристы» 16+
06:00 «Утро. Самое лучшее» 16+
08:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 23:35 Сегодня
08:25 Т/с «Морские дьяволы» 16+
09:25, 10:25 Т/с «Глаза в глаза» 16+
13:25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
14:00, 01:25 «Место встречи» 16+
16:25 «ДНК» 16+
18:35, 19:40 Т/с «Пёс» 16+
21:20 Т/с «Чужая стая» 12+
23:45 «Поздняков» 16+
23:55 «Захар Прилепин. Уроки русского» 12+
00:25 «Мы и наука. Наука и мы» 12+
03:30 Т/с «Законы улиц» 16+

ТНТ

07:00, 07:20, 07:40 «ТНТ. Gold» 16+
08:00 «Импровизация» 16+
09:00 «Дом-2. Lite» 16+
10:15 «Бородина против Бузовой» 16+
11:15 «Битва экстрасенсов» 16+
12:45, 13:15, 13:45, 14:00, 14:30, 15:00, 15:30 Т/с «СашаТаня» 16+
16:00, 17:00, 18:00, 19:00 «Однажды в России. Спецдайджест» 16+
20:00, 20:30 Т/с «Идеальная семья» 16+
21:00 «Двое на миллион» 16+
22:00, 22:30 Т/с «Патриот» 16+
23:00 «Дом-2. Город любви» 16+
00:00 «Дом-2. После заката» 16+
01:00 «Comedy Woman» 16+
02:00, 02:50 «Stand Up» 16+
03:40, 04:30, 05:20 «Открытый микрофон» 16+
06:10, 06:35 «ТНТ. Best» 16+

МАТЧ ТВ

06:00, 08:55, 12:00, 13:45, 15:30, 16:55, 19:00 Новости
06:05, 12:05, 15:35, 01:00 Все на Матч! 12+
09:00 Профессиональный бокс. Александр Поветкин против Майкла Хантера 16+
10:10 Специальный репортаж «Локомотив» - «Зальцбург». Live» 12+
10:30 Футбол. Всероссийские соревнования среди студентов 0+
11:00 Бильярд. Пул. «Mosconi Cup». Матчевая встреча США - Европа 0+
12:45 Футбол. Лига чемпионов. Обзор 0+
13:50 «МатчБол» 16+
14:20 Смешанные единоборства. Опе ФС. Асланбек Зикреев против Вонга Юнгванга 16+
17:00, 02:00 Футбол. Лига чемпионов 0+
19:05 Все на футбол! 12+
20:00 Футбол. Лига чемпионов. «Краснодар» (Россия) - «Ренн» (Франция) 0+
22:55 Футбол. Лига чемпионов. «Брюгге» (Бельгия) - «Зенит» (Россия) 0+
04:00 X/ф «Путь дракона» 16+

ТВ-ЦЕНТР

06:00 «Настроение»
08:10 «Доктор И...» 16+
08:45 X/ф «Огарева, 6» 12+
10:35 Д/ф «Последняя любовь Владимира Высоцкого» 12+
11:30, 14:30, 17:50, 22:00 События 16+
11:50, 03:10 Т/с «Коломбо» 12+
13:40, 05:20 «Мой герой. Дмитрий Куличков» 12+

14:50 «Город новостей» 16+
15:05 Т/с «Отец Браун» 16+
16:55 Д/ф «Побег с того света» 16+
18:10, 20:05 Т/с «Анатомия убийства» 12+
22:35 «Линия защиты» 16+
23:05, 01:30 «Прощание. Алексей Петренко» 16+
00:00 События. 25-й час 16+
00:35, 02:55 «Петровка, 38» 16+
00:50 «Девяностые. В завязке» 16+
02:15 Д/с «Московская паутина» 12+
04:40 Д/с «Короли эпизода. Николай Парфёнов» 12+

REN TV

05:00 «Территория заблуждений» 16+
06:00 Документальный проект 16+
07:00 «С бодрым утром!» 16+
08:30, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 Новости 16+
09:00, 15:00 Д/п «Засекреченные списки» 16+
11:00 «Как устроен мир» 16+
12:00, 16:00, 19:00 «Информационная программа 112» 16+
13:00, 23:30 «Загадки человечества» 16+
14:00 «Невероятно интересные истории» 16+
17:00, 03:15 «Тайны Чапман» 16+
18:00, 02:25 «Самые шокирующие гипотезы» 16+
20:00 X/ф «Логан» 16+
22:45 «Смотреть всем!» 16+
00:30 X/ф «Из машины» 18+
04:50 «Военная тайна» 16+

МИР

05:00 Т/с «Гаишники» 16+
08:35, 10:10 Т/с «Смерть шпионам. Лисья нора» 16+
10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 00:00 Новости 13+
13:15 «Дела судебные. Деньги верните!» 16+
14:10 «Дела судебные. Битва за будущее» 16+
15:05, 17:15 «Дела судебные. Новые истории» 16+
16:15 «Мировое соглашение» 16+
18:15, 19:25 Т/с «Чужой район» 16+
21:40 «Игра в кино» 12+
22:25, 23:25 «Всемирные игры разума» 12+
00:15 Т/с «Гаишники 2» 16+

ЗВЕЗДА

06:00 «Сегодня утром» 12+
08:00, 13:00, 18:00, 21:15 Новости дня
08:20, 18:30 Специальный репортаж 12+
08:40 Д/ф «Бессмертный полк. Освобождение Европы» 12+
09:35, 10:05, 13:15, 14:05 Т/с «Дорогой мой человек» 16+
10:00, 14:00 Военные новости
18:50 Д/с «Оружие Первой мировой войны. Воздушная тревога» 12+
19:40 «Последний день» 12+
20:25 Д/с «Секретные материалы» 12+
21:25 «Открытый эфир» 12+
23:05 «Между тем» 12+
23:40 Т/с «ТАСС уполномочен заявить...» 12+
03:30 X/ф «Коллеги» 12+
05:10 Д/ф «Затерянный мир Балтики» 12+

СТС

06:00, 05:50 «Ералаш» 0+
06:25 М/с «Спирит. Дух свободы» 6+
06:45 М/с «Приключения Вуди и его друзей» 0+
07:35 М/с «Трое с небес. Истории Аркадии» 6+
08:00, 19:00 Т/с «Родком» 12+
09:00 Т/с «Психологини» 16+
10:00 «Уральские пельмени. СмехBook» 16+
10:20 X/ф «Робин Гуд. Начало» 16+
12:30 Т/с «Воронины» 16+
14:40 Т/с «Кухня» 16+
20:00 X/ф «Троя» 16+
23:15 X/ф «Чудо на Гудзоне» 16+
01:05 «Русские не смеются» 16+
02:00 X/ф «Секретные материалы. Хочу верить» 16+
03:40 «Шоу выходного дня» 16+
04:25 «Слава Богу, ты пришёл!» 16+
05:15 «6 кадров» 16+
05:30 М/ф «Аргонавты» 0+

ТВЗ

06:00 Мультфильмы 0+
09:30, 10:05, 10:40, 11:15, 17:25, 18:00 Т/с «Слепая» 16+
11:50, 12:25, 13:00, 15:45, 16:20 Д/с «Гадалка» 16+
13:35 «Не ври мне» 12+
14:40 «Мистические истории» 16+
16:55 «Знаки судьбы» 16+

18:30, 19:30 Т/с «Фантом» 16+
20:30, 21:15, 22:10 Т/с «Обмани меня» 16+
23:00 X/ф «Треугольник» 16+
01:15, 02:15, 03:00, 03:45, 04:30 Т/с «Сны» 16+
05:15 Д/с «Городские легенды» 16+

РОССИЯ К

06:30, 07:00, 07:30, 08:30, 10:00, 15:00, 19:30, 23:40 Новости культуры
06:35 «Пешком...» Москва восточная
07:05, 20:05 «Правила жизни»
07:35, 18:35, 00:00 Д/ф «Города, завоевавшие мир. Амстердам, Лондон, Нью-Йорк»
08:35 «Легенды мирового кино»
09:00, 22:40 Т/с «Пётр Первый. Завещание» 16+
10:15 «Наблюдатель»
11:10 XX век. «Поэзия Александра Твардовского»
12:00 Большой балет
14:30, 02:25 Д/с «Запечатленное время»
15:05 Новости. Подробно. Кино
15:20 «Библейский сюжет»
15:50 «Белая студия»
16:30 Д/с «Дворянские деньги. Траты и кредиты»
17:00 X/ф «Покорители гор», «Термометр»
17:45 Декабрьские вечера. Исаак Стерн, Ефим Бронфман
19:45 «Главная роль»
20:35 «Спокойной ночи, малыши!»
20:50 «Абсолютный слух»
21:30 Власть факта. «Гегель: философ, создавший реальность»
22:10 Д/с «Коллекция историй»
00:55 XX век. «Эльдар Рязанов в кругу друзей»

ДОМАШНИЙ

06:30 «По делам несовершеннолетних» 16+
08:25 «Давай разведемся!» 16+
09:30, 04:35 «Тест на отцовство» 16+
11:40, 03:40 Д/с «Реальная мистика» 16+
12:50, 02:50 Д/с «Понять. Простить» 16+
13:50, 01:55 Д/с «Порча» 16+
14:20, 02:25 Д/с «Знахарка» 16+
14:55, 19:00 Т/с «Женский доктор 5» 16+
23:00, 01:00 Т/с «Дыши со мной» 16+
06:15 «6 кадров» 16+

ЧЕТВЕРГ

3 декабря ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05:00, 09:25 «Доброе утро»
09:00, 12:00, 15:00, 18:00, 03:00 Новости 0+
09:50 «Жить здорово!» 16+
10:55 «Модный приговор» 6+
12:15, 01:00 «Время покажет» 16+
14:10 «Гражданская оборона» 16+
15:15 «Давай поженимся!» 16+
16:00, 03:25 «Мужское / Женское» 16+
18:40 «На самом деле» 16+
19:45 «Пусть говорят» 16+
21:00 Время
21:30 Т/с «Доктор Преображенский» 16+
22:25 «Большая игра» 16+
23:25 «Вечерний Ургант» 16+
00:05 «На ночь глядя» 16+
02:35, 03:05 «Наедине со всеми» 16+

РОССИЯ 1

05:00, 09:30 «Утро России»
09:00, 14:30, 21:05 Вести. Местное время
09:55 «О самом главном» Ток-шоу 12+
11:00, 14:00, 17:00, 20:00 Вести
11:30 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» 12+
12:40, 18:40 «60 Минут» Ток-шоу 12+
14:55 Т/с «Морозова» 12+
17:15 «Андрей Малахов. Прямой эфир» 16+
21:20 Т/с «Тайны следствия-19» 12+
23:30 «Вечер с Владимиром Соловьёвым» 12+
02:20 Т/с «Каменская» 16+
04:05 Т/с «Версия» 16+

ПЕТЕРБУРГ 5

05:00, 09:00, 13:00, 17:30, 03:25 Известия
05:25, 06:05, 06:55, 07:40 Т/с «Взрыв из прошлого» 16+
08:35 «День ангела» 0+
09:25, 10:20, 11:20, 12:20, 13:25 Т/с «Привет от «Катюши»» 16+
13:45, 14:40, 15:35, 16:30 Т/с «Привет от «Каугачева»» 16+
17:45, 18:35, 19:40, 20:25, 21:20, 22:15, 00:30 Т/с «След» 16+
23:10 Т/с «Великолепная пятерка 3»

16+
00:00 Известия. Итоговый выпуск
01:15, 02:00, 02:30, 02:55, 03:40, 04:05, 04:30 Т/с «Детективы» 16+

НТВ

05:00 Т/с «Юристы» 16+
06:00 «Утро. Самое лучшее» 16+
08:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 23:35 Сегодня
08:25 Т/с «Морские дьяволы» 16+
09:25, 10:25 Т/с «Глаза в глаза» 16+
13:25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
14:00, 01:10 «Место встречи» 16+
16:25 «ДНК» 16+
18:35, 19:40 Т/с «Пёс» 16+
21:20 Т/с «Чужая стая» 12+
23:45 «ЧП. Расследование» 16+
00:15 «Крутая история» 12+
03:05 Т/с «Агентство скрытых камер» 16+
03:35 Т/с «Законы улиц» 16+

ТНТ

07:00, 07:20, 07:40 «ТНТ. Gold» 16+
08:00 «Двое на миллион» 16+
09:00 «Дом-2. Lite» 16+
10:15 «Бородина против Бузовой» 16+
11:15, 11:45, 12:15, 12:45, 13:15, 13:45, 14:00, 14:30, 15:00, 15:30 Т/с «СашаТаня» 16+
16:00, 17:00, 18:00, 19:00 «Однажды в России. Спецдайджест» 16+
20:00, 20:30 Т/с «Идеальная семья» 16+
21:00 Шоу «Студия «Союз» 16+
22:00, 22:30 Т/с «Патриот» 16+
23:00 «Дом-2. Город любви» 16+
00:00 «Дом-2. После заката» 16+
01:00 «Такое кино!» 16+
01:30 «Comedy Woman» 16+
02:25 «ТНТ-Club» 16+
02:30, 03:15 «Stand Up» 16+
04:05, 04:55, 05:45 «Открытый микрофон» 16+
06:35 «ТНТ. Best» 16+

МАТЧ ТВ

06:00, 08:55, 12:00, 13:45, 15:15, 17:20, 20:20 Новости
06:05, 12:05, 14:50, 17:25, 01:00 Все на Матч! 12+
09:00 Профессиональный бокс. Дэнни Гарсия против Ивана Редкача 16+
10:10 Специальный репортаж «Краснодар» - «Ренн». Live» 12+
10:30 «Большой хоккей» 12+
11:00 Бильярд. Пул. «Mosconi Cup». Матчевая встреча США - Европа 0+
12:45 Футбол. Лига чемпионов. Обзор 0+
13:50 Биатлон. Кубок мира. Обзор 0+
15:20 Биатлон. Кубок мира. Спринт. Мужчины 0+
18:10 Биатлон. Кубок мира. Спринт. Женщины 0+
20:30 Футбол. Лига Европы. ЦСКА (Россия) - «Вольфсберг» (Австрия) 0+
22:55 Футбол. Лига Европы. «Арсенал» (Англия) - «Рapid» (Австрия) 0+
02:00 Гандбол. Чемпионат Европы. Женщины. Россия - Испания 0+
03:30 Баскетбол. Евролига. Мужчины. ЦСКА (Россия) - «Олимпиакос» (Греция) 0+
04:45 Баскетбол. Евролига. Мужчины. «Зенит» (Россия) - «Фенербахче» (Турция) 0+

ТВ-ЦЕНТР

06:00 «Настроение»
08:10 «Доктор И...» 16+
08:40 X/ф «Человек родился» 12+
10:35 Д/ф «Любовь Орлова. Двудликая и великая» 12+
11:30, 14:30, 17:50, 22:00 События 16+
11:50, 03:10 Т/с «Коломбо» 12+
13:40, 05:20 «Мой герой. Екатерина Вуличенко» 12+
14:50 «Город новостей» 16+
15:05 Т/с «Отец Браун» 16+
16:55 Д/ф «Пророки последних дней» 16+
18:10 Т/с «Анатомия убийства» 12+
22:35 «10 самых... Фобин «звезд» 16+
23:05, 01:30 Д/ф «Актёрские драмы. Вредные родители» 12+
00:00 События. 25-й час 16+
00:35, 02:55 «Петровка, 38» 16+
00:50 «Прощание. Виктория и Галина Брежнев» 16+
02:10 Д/с «Московская паутина» 12+
04:40 Д/с «Короли эпизода. Евгений Шутков» 12+

REN TV

05:00, 04:25 «Военная тайна» 16+
06:00, 09:00 Документальный проект 16+
07:00 «С бодрым утром!» 16+
08:30, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 Новости

16+
11:00 «Как устроен мир» 16+
12:00, 16:00, 19:00 «Информационная программа 112» 16+
13:00, 23:30 «Загадки человечества» 16+
14:00 «Невероятно интересные истории» 16+
15:00 «Неизвестная история» 16+
17:00 «Тайны Чапман» 16+
18:00 «Самые шокирующие гипотезы» 16+
20:00 Х/ф «Дом странных детей Мисс Перегрин» 16+
22:30 «Смотреть всем!» 16+
00:30 Х/ф «12 обезьян» 16+
02:45 Х/ф «Без компромиссов» 16+

МИР

05:00, 00:15 Т/с «Гаишники 2» 16+
07:10, 10:10, 18:15, 19:25 Т/с «Чужой район» 16+
10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 00:00 Новости
13:15 «Дела судебные. Деньги вернуть!» 16+
14:10 «Дела судебные. Битва за будущее» 16+
15:05, 17:15 «Дела судебные. Новые истории» 16+
16:15 «Мировое соглашение» 16+
21:40 «Игра в кино» 12+
23:25, 23:25 «Всемирные игры разума» 12+

ЗВЕЗДА

06:00 «Сегодня утром» 12+
08:00, 13:00, 18:00, 21:15 Новости дня
08:20, 18:30 Специальный репортаж 12+
08:40 Д/ф «Легенды госбезопасности. Феликс Дзержинский. Слово чекиста» 16+
09:35, 10:05, 13:15, 14:05 Т/с «Дорогой мой человек» 16+
10:00, 14:00 Военные новости
18:50 Д/с «Оружие Первой мировой войны. Морской бой. Правила игры» 12+
19:40 «Легенды космоса» 6+
20:25 «Код доступа» 12+
21:25 «Открытый эфир» 12+
23:05 «Между тем» 12+
23:40 Т/с «ТАСС уполномочен заявить...» 12+
03:15 Х/ф «Вас ожидает гражданка Никанорова» 12+
04:40 Х/ф «По данным уголовного розыска...» 0+

СТС

06:00, 05:45 «Ералаш» 0+
06:25 М/с «Спирит. Дух свободы» 6+
06:45 М/с «Приключения Вуди и его друзей» 0+
07:35 М/с «Трое с небес. Истории Аркадии» 6+
08:00, 19:00 Т/с «Родком» 12+
09:00 Т/с «Психологини» 16+
10:00 «Уральские пельмени. СмехBook» 16+
10:25 Х/ф «Троя» 16+
13:40 Т/с «Воронины» 16+
15:10 Т/с «Кухня» 12+
20:00 Х/ф «Битва титанов» 16+
22:00 Х/ф «Гнев титанов» 16+
23:55 «Дело было вечером» 16+
00:55 Х/ф «Чудо на Гудзоне» 16+
02:35 Х/ф «Секретные материалы. Борьба за будущее» 16+
04:25 «6 кадров» 16+
05:10 М/ф «Малыш и Карлсон» 0+
05:25 М/ф «Карлсон вернулся» 0+

ТВЗ

06:00, 05:45 Мультфильмы 0+
09:30, 10:05, 10:40, 17:25, 18:00 Т/с «Слепая» 16+
11:15 «Вернувшиеся» 16+
12:25, 13:00, 15:45, 16:20 Д/с «Гадалка» 16+
13:35 «Не ври мне» 12+
14:40 «Мистические истории» 16+
16:55 «Знаки судьбы» 16+
18:30, 19:30 Т/с «Фантом» 16+
20:30, 21:15, 22:10 Т/с «Обмани меня» 16+
23:00 Х/ф «Реинкарнация» 18+
02:00, 02:45, 03:30, 04:15, 05:00 Т/с «Держурный ангел» 16+

РОССИЯ К

06:30, 07:00, 10:00, 15:00, 19:30, 23:40 Новости культуры
06:35 «Пешком...» Москва авангардная
07:05 «Правила жизни»
07:30 Д/ф «Ним - древнеримский музей под открытым небом»
08:35 «Легенды мирового кино»
09:00, 22:40 Т/с «Пётр Первый. Завещание» 16+
10:15 «Наблюдатель»

11:15 XXI Международный конкурс юных музыкантов «Щелкунчик». II тур. Струнные инструменты
13:15 Д/с «Провинциальные музеи России. Усадьба Карабиха»
13:40 Д/ф «Настоящая советская девушка»
14:10, 15:10 XXI Международный конкурс юных музыкантов «Щелкунчик». II тур. Духовые и ударные инструменты
16:20 Цвет времени. Жан Этьен Лиотар «Прекрасная шоколадница»
16:30 Д/с «Дворянские деньги. Разорение, экономия и бедные родственники»
16:55 Д/ф «Португалия. Исторический центр Порту»
17:15 XXI Международный конкурс юных музыкантов «Щелкунчик». II тур. Фортепиано
19:15 Д/с «Первые в мире. Люстра Чижевского»
19:45 «Главная роль»
20:05 Открытая книга. Вячеслав Ставецкий «Жизнь А.Г.»
20:30 «Спокойной ночи, малыши!»
20:45 Д/ф «Люди-птицы. Хроники преодоления»
21:30 «Энигма. Кирилл Карабиц»
22:10 Д/с «Коллекция историй»
00:00 Д/ф «Города, завоевавшие мир. Амстердам, Лондон, Нью-Йорк»
00:55 XX век. «Поэзия Александра Твардовского»
01:40 Декабрьские вечера. Венское Шуберт - трио
02:30 Д/с «Запечатленное время»

ДОМАШНИЙ

06:30 «По делам несовершеннолетних» 16+
08:25 «Давай разведемся!» 16+
09:30, 04:25 «Тест на отцовство» 16+
11:40, 03:35 Д/с «Реальная мистика» 16+
12:50, 02:45 Д/с «Понять. Простить» 16+
13:50, 01:50 Д/с «Порча» 16+
14:20, 02:20 Д/с «Знахарка» 16+
14:55, 19:00 Т/с «Женский доктор 5» 16+
23:00 Т/с «Дыши со мной» 16+
06:05 «Домашняя кухня» 16+

ПЯТНИЦА

4 декабря

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05:00, 09:25 «Доброе утро»
09:00, 12:00, 15:00, 18:00 Новости
09:50 «Жить здорово!» 16+
10:55, 02:55 «Модный приговор» 6+
12:15 «Время покажет» 16+
14:10 «Гражданская оборона» 16+
15:15, 03:45 «Давай поженимся!» 16+
16:00, 04:25 «Мужское / Женское» 16+
18:40 «Человек и закон» 16+
19:45 «Поле чудес» 16+
21:00 Время
21:30 «Голос» 12+
23:20 «Вечерний Ургант» 16+
00:15 Д/ф «Бэнкси. Расцвет нелегального искусства» 12+
02:15 «Наедине со всеми» 16+

РОССИЯ 1

05:00, 09:30 «Утро России»
09:00, 14:30, 21:05 Вести. Местное время
09:55 «О самом главном» Ток-шоу 12+
11:00, 14:00, 17:00, 20:00 Вести
11:30 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» 12+
12:40, 18:40 «60 Минут» Ток-шоу 12+
14:55 Т/с «Морозова» 12+
17:15 «Андрей Малахов. Прямой эфир» 16+
21:20 Т/с «Тайны следствия-19» 12+
01:40 Х/ф «Моя жизнь» 12+
03:15 Х/ф «Со дна вершины» 12+

ПЕТЕРБУРГ 5

05:00, 09:00, 13:00 Известия
05:25, 06:10, 06:55, 07:50 Т/с «Телохранитель» 16+
08:45 «Ты сильнее» 12+
09:25, 10:25, 11:25, 12:25, 13:25 Т/с «Боевая единица» 16+
13:55, 14:55, 15:55, 16:50 Х/ф «Битва за Севастополь» 12+
17:50, 18:45, 19:35, 20:25, 21:15, 22:05, 22:55, 00:45 Т/с «След» 16+
23:45 «Светская хроника» 16+
01:30, 02:10, 02:35, 03:00, 03:25, 03:55, 04:30, 04:55 Т/с «Детективы» 16+

НТВ

05:00 Т/с «Юристы» 16+
06:00 «Утро. Самое лучшее» 16+
08:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00 Сегодня
08:25 Т/с «Морские дьяволы» 16+
09:25, 10:25 Т/с «Глаза в глаза» 16+



13:25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
14:00 «Место встречи» 16+
16:25 «ДНК» 16+
17:30 «Жди меня» 12+
18:25, 19:40 Т/с «Пёс» 16+
21:20 Т/с «Чужая стая» 12+
23:25 «Своя правда» 16+
01:15 «Квартирный вопрос» 0+
02:20 Т/с «Агентство скрытых камер» 16+
03:20 Т/с «Законы улиц» 16+

ТНТ

07:00, 07:20, 07:40 «ТНТ. Gold» 16+
08:00 «Битва дизайнеров» 16+
09:00 «Дом-2. Lite» 16+
10:15 «Бородина против Бузовой» 16+
11:15, 11:45, 12:15, 12:45, 13:15, 13:45, 14:00, 14:30, 15:00, 15:30 Т/с «Саша-Таня» 16+
16:00, 17:00, 18:00, 19:00 «Однажды в России. Спецдайджест» 16+
20:00 Т/с «Однажды в России» 16+
21:00 «Комеди Клуб» 16+
22:00, 04:30, 05:20 «Открытый микрофон» 16+
23:00 «Импровизация. Команды» 16+
00:00 «Дом-2. Город любви» 16+
01:00 «Дом-2. После заката» 16+
02:00 «Comedy Woman» 16+
02:50, 03:40 «Stand Up» 16+
06:10, 06:35 «ТНТ. Best» 16+

МАТЧ ТВ

06:00, 08:55, 11:55, 14:00, 15:25, 17:20, 19:25, 22:00 Новости
06:05, 15:30, 19:30, 00:30 Все на Матч! 12+
09:00 Профессиональный бокс. «Короли Нокаутс Трофи». Гран-при в суперсреднем весе. Виталий Кудухов против Юрия Быховцева. Магомед Магомедов против Ареста Саакяна 16+
10:10, 15:05 Специальный репортаж «ЦСКА - «Вольфсберг». Live» 12+
10:30 Все на футбол! Афиша 12+
11:00 Бильярд. Пул. «Mosconi Cup». Матчевая встреча США - Европа 0+
12:00 Бокс. Чемпионат России. Мужчины 1/2 финала 16+
14:05 Смешанные единоборства. Bellator. Андрей Корешков против Лоренца Ларкина 16+
16:10, 17:25 Х/ф «Путь дракона» 16+
18:25 Футбол. Лига Европы. Обзор 0+
20:00 Смешанные единоборства. GFC. Данила Приказа против Артура Гусейнова. Гаджи Рабаданов против Мехди Дакаева 16+
22:05 «Точная ставка» 16+
22:25 Баскетбол. Евролига. Мужчины. «Бавария» (Германия) - «Химки» (Россия) 0+
01:30 Футбол. Чемпионат Испании. «Атлетик» (Бильбао) - «Сельта» 0+
03:30 «10 историй о спорте» 12+
04:00 Бокс. Vane Knuckle FC. Марк Годбир против Сэма Шумейкера 16+

ТВ-ЦЕНТР

06:00 «Настроение»
08:10 Х/ф «Расследование» 12+
09:40, 11:50, 15:05 Х/ф «Битва за Москву» 12+
11:30, 14:30, 17:50 События 16+
14:50 «Город новостей» 16+
18:05 Х/ф «Реставратор» 12+
20:05 Х/ф «Жизнь под чужим солнцем» 12+
22:00 «В центре событий» 16+
23:10 «Приют комедиантов» 12+
01:05 Д/ф «Марк Бернес. Я жизнь учил не по учебникам» 12+
01:45 Д/ф «Мы пели под пулями...» 12+
02:30 Х/ф «Мой дом - моя крепость» 16+
04:00 «Петровка, 38» 16+
04:15 Х/ф «Первый троллейбус» 0+
05:40 Д/ф «Олег Ефремов. Последнее признание» 12+

REN TV

05:00 «Военная тайна» 16+
06:00, 09:00 Документальный проект 16+
07:00 «С бодрым утром!» 16+
08:30, 12:30, 16:30, 19:30 Новости 16+
11:00 «Как устроен мир» 16+
12:00, 16:00, 19:00 «Информационная программа 112» 16+

13:00 «Загадки человечества» 16+
14:00, 04:25 «Невероятно интересные истории» 16+
15:00 Д/п «Засекреченные списки» 16+
17:00 «Тайны Чапман» 16+
18:00 «Самые шокирующие гипотезы» 16+
20:00 Д/п «Земля против Воды: Битва цивилизаций» 16+
21:00 Х/ф «Призрак в доспехах» 16+
23:05 Х/ф «Особь» 16+
01:05 Х/ф «Особь 2» 16+
02:40 Х/ф «Особь 3» 16+

МИР

05:00 Т/с «Гаишники 2» 16+
06:45, 10:20 Т/с «Чужой район» 16+
10:00, 13:00, 16:00, 19:00 Новости
10:10 «В гостях у цифры» 12+
13:15 «Дела судебные. Деньги вернуть!» 16+
14:10, 16:20 «Дела судебные. Битва за будущее» 16+
15:05 «Дела судебные. Новые истории» 16+
17:20 Х/ф «Вий» 12+
19:15 «Слабое звено» 12+
20:15 «Игра в кино» 12+
21:00 «Всемирные игры разума» 12+
21:40 Х/ф «Формула любви» 0+
23:30 Х/ф «Знахарь» 16+
01:50 Т/с «Мухтар. Новый след» 16+
04:40 Мультфильмы 0+

ЗВЕЗДА

06:00 «Не факт!» 6+
06:40 Д/ф «Призраки острова Матуа» 12+
08:00, 13:00, 18:00, 21:15 Новости дня
08:20 Д/с «Сделано в СССР» 6+
08:35, 10:05, 13:20, 13:40, 14:05, 18:40, 21:25 Т/с «Родина» 16+
10:00, 14:00 Военные новости
23:10 «Десять фотографий» 6+
00:00 Х/ф «Живые и мертвые» 12+
03:25 Х/ф «Дожить до рассвета» 0+
04:40 Х/ф «Отряд особого назначения» 12+

СТС

06:00, 05:50 «Ералаш» 0+
06:25 М/с «Спирит. Дух свободы» 6+
06:45 М/с «Приключения Вуди и его друзей» 0+
07:35 М/с «Трое с небес. Истории Аркадии» 6+
08:00 Т/с «Родком» 12+
09:00 Т/с «Психологини» 16+
10:00 Х/ф «Битва титанов» 16+
12:00 Х/ф «Гнев титанов» 16+
13:55, 18:30 Шоу «Уральских пельменей» 16+
20:00 «Русские не смеются» 16+
21:00 Х/ф «Большой и добрый великан» 12+
23:20 Х/ф «Блэйд» 18+
01:40 Х/ф «Блэйд-2» 18+
03:35 «Шоу выходного дня» 16+
04:20 «Слава Богу, ты пришёл!» 16+
05:05 «6 кадров» 16+
05:20 М/ф «Сказка о рыбаке и рыбке» 0+

ТВЗ

06:00 Мультфильмы 0+
09:30, 10:05, 10:40, 18:20, 19:00 Т/с «Слепая» 16+
11:15 «Новый день» 12+
11:50, 12:25, 13:00, 15:45, 16:20 Д/с «Гадалка» 16+
13:35 «Не ври мне» 12+
14:40 «Вернувшиеся» 16+
17:00 «Миллион на мечту» 16+
19:30 Х/ф «Превосходство» 12+
22:00 Х/ф «Море соблазна» 16+
00:00 Х/ф «Озеро Страха: Наследие» 16+
02:00, 02:30, 02:45, 03:15, 03:45, 04:00 «О здоровье: Понарошку и всерьез» 12+
04:30, 05:15 Д/с «Городские легенды» 16+

РОССИЯ К

06:30, 07:00, 07:30, 08:30, 10:00, 15:00, 19:30, 23:15 Новости культуры
06:35 Лето Господне. Введение во храм Пресвятой Богородицы
07:05 «Правила жизни»
07:35 «Черные дыры. Белые пятна»
08:15 Д/ф «Дания. Собор Роскилле»
08:35 «Легенды мирового кино»
09:05 Т/с «Пётр Первый. Завещание» 16+
10:20 Х/ф «Хирургия»
11:10 Дороги старых мастеров. «Палех»
11:25 Открытая книга. Вячеслав Ставецкий «Жизнь А.Г.»
11:55 «Гегель: философ, создавший реальность»
12:40 XXI Международный конкурс

юных музыкантов «Щелкунчик». II тур. Струнные инструменты
14:40 Д/ф «Мексика. Исторический центр Морелии»
15:05 Письма из провинции. Сортавала
15:35 «Энигма. Кирилл Карабиц»
16:15 Д/с «Первые в мире. Эффект Кулешова»
16:30 Д/с «Дворянские деньги. Аферы и карты»
17:00 Х/ф «В.Давыдов и Голиаф»
17:30, 01:10 Декабрьские вечера. Святослав Рихтер, Олег Каган, Наталия Гутман
18:30 Д/ф «Ним - древнеримский музей под открытым небом»
19:45 Геннадий Хазанов. Линия жизни
20:50 Всероссийский открытый конкурс юных талантов «Синяя птица»
22:25 «2 Верник 2»
23:35 Х/ф «Разбирая Гарри» 18+
02:10 Искатели. «Каменный ребус»

ДОМАШНИЙ

06:30, 05:30 «По делам несовершеннолетних» 16+
08:05, 04:40 «Давай разведемся!» 16+
09:10, 03:00 «Тест на отцовство» 16+
11:20, 02:10 Д/с «Реальная мистика» 16+
12:25, 01:15 Д/с «Понять. Простить» 16+
13:30, 00:10 Д/с «Порча» 16+
14:00, 00:40 Д/с «Знахарка» 16+
14:40 «Сила в тебе» 16+
14:55, 19:00 Т/с «Женский доктор 5» 16+
23:00 Д/ф «Секреты женских докторов» 16+
06:20 «6 кадров» 16+

СУББОТА

5 декабря

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

06:00 «Доброе утро. Суббота» 6+
09:00 «Умницы и умники» 12+
09:45 «Слово пастыря» 0+
10:00, 12:00 Новости
10:15 «Геннадий Хазанов. Я и здесь молчать не стану!» 12+
11:10, 12:15 «Выдели видео?» 6+
13:50 «На дачу!» 6+
15:10 «Кто хочет стать миллионером?» 12+
16:45 «Горячий лед». Фигурное катание. «Кубок России 2020». Женщины. Короткая программа 0+
17:55 «Ледниковый период» 0+
21:00 Время
21:20 «К юбилею Геннадия Хазанова. Сегодня вечером» 16+
23:15 Х/ф «Дождливый день в Нью-Йорке» 16+
01:05 «Наедине со всеми» 16+
02:30 «Модный приговор» 6+
03:20 «Давай поженимся!» 16+
04:00 «Мужское / Женское» 16+

РОССИЯ 1

05:00 «Утро России. Суббота»
08:00 Вести. Местное время
08:20 Местное время. Суббота
08:35 «По секрету всему свету»
09:00 «Формула еды» 12+
09:25 «Пятеро на одного»
10:10 «Сто к одному»
11:00 Вести
11:30 «Юмор! Юмор! Юмор!!!» 16+
12:30 «Доктор Мясников» 12+
13:40 Х/ф «Вера» 12+
18:00 «Привет, Андрей!» 12+
20:00 Вести в субботу
21:00 Х/ф «Незабытая» 12+
01:30 Х/ф «Жребий судьбы» 12+

ПЕТЕРБУРГ 5

05:00, 05:25, 05:50, 06:20, 06:50, 07:20, 07:50, 08:20 Т/с «Детективы» 16+
09:00 «Светская хроника» 16+
10:00, 10:55, 11:40, 12:35 Т/с «Свои 3» 16+
13:20, 14:15, 15:00, 15:55, 16:40, 17:30, 18:20, 19:05, 19:50, 20:40, 21:30, 22:20, 23:05 Т/с «След» 16+
00:00 Известия. Главное
00:55, 01:50, 02:30, 03:15 Х/ф «Позднее раскание» 16+
03:55 Д/ф «Мое родное. Застолье» 12+

НТВ

04:50 Х/ф «Шерлок Холмс и доктор Ватсон» 0+
07:20 «Смотр» 0+
08:00, 10:00, 16:00 Сегодня
08:20 «Готовим с Алексеем Зиминным» 0+
08:45 «Кто в доме хозяин?» 12+
09:25 «Едим дома» 0+
10:20 «Главная дорога» 16+
11:00 «Живая еда» 12+
12:00 «Квартирный вопрос» 0+

16 ПРОГРАММА TV

13:10 «НашПотребНадзор» 16+
14:00 «Поедем, поедим!» 0+
15:00 «Своя игра» 0+
16:20 «Следствие вели...» 16+
18:00 «По следу монстра» 16+
19:00 «Центральное телевидение» 16+
20:20 «Секрет на миллион» 16+
22:00 «Ты не поверишь!» 16+
23:25 «Международная пилорама» 16+
00:15 «Квартирник НТВ у Маргулиса» 16+
01:35 «Дачный ответ» 0+
02:30 Т/с «Законы улиц» 16+

ТНТ

07:00, 02:00 «ТНТ Music» 16+
07:20, 07:40 «ТНТ. Gold» 16+
08:00 «Где логика?» 16+
09:00, 09:30, 10:00, 10:30 Т/с «СашаТаня» 16+
11:00 «Битва дизайнеров» 16+
12:00, 13:00 Т/с «Однажды в России» 16+
13:50 Х/ф «Люди Икс: Последняя битва» 16+
15:55 Х/ф «Люди Икс: Первый класс» 16+
18:30 «Битва экстрасенсов» 16+
20:00 Х/ф «Дэдул» 16+
22:00 «Секрет» 16+
23:00 «Женский Стендап» 16+
00:00 «Дом-2. Город любви» 16+
01:00 «Дом-2. После заката» 16+
02:20, 03:15 «Stand Up» 16+
04:05, 04:55, 05:50 «Открытый микрофон» 16+
06:35 «ТНТ. Best» 16+

МАТЧ ТВ

06:00 Бокс. Варе Knuckle FC. Марк Годбир против Сэма Шумейкера 16+
08:00, 14:05, 16:30, 01:00 Все на Матч! 12+
09:05 Х/ф «127 часов» 16+
11:00 Бильярд. Пул. «Mosconi Cup». Матчевая встреча США - Европа 0+
11:55, 14:00, 16:25 Новости
12:00 Бокс. Чемпионат России. Мужчины. Финалы 16+
15:00 Биатлон. Кубок мира. Гонка преследования. Мужчины 0+
16:55 Биатлон. Кубок мира. Эстафета. Женщины 0+
18:55 Футбол. Тинькофф Российская Премьер-лига. «Зенит» (Санкт-Петербург) - «Урал» (Екатеринбург) 0+
20:55 Формула-1. Гран-при Сахира. Квалификация 0+
22:05 «После футбола с Георгием Черданцевым» 12+
22:55 Футбол. Чемпионат Испании. «Кадис» - «Барселона» 0+
02:00 Гандбол. Чемпионат Европы. Женщины. Россия - Чехия 0+
03:30 «10 историй о спорте» 12+
04:00 Профессиональный бокс. Эррол Спенс против Дэнни Гарсии. Бой за титулы чемпиона мира по версиям WBC и IBF в полусреднем весе 16+

ТВ-ЦЕНТР

06:10 Х/ф «Человек родился» 12+
07:45 «Православная энциклопедия» 6+
08:10 «Полезная покупка» 16+
08:20 Х/ф «Над Тиссой» 12+
10:00 Д/ф «Мы пели под пулями...» 12+
10:50, 11:45 Х/ф «Добровольцы» 0+
11:30, 14:30, 23:45 События 16+
13:05, 14:45 Х/ф «Не в деньгах счастье» 12+
17:15 Х/ф «Не в деньгах счастье 2» 12+
21:00 «Постскриптум» 16+
22:15 «Право знать!» Ток-шоу 16+
00:00 «Десяностые. Лебединая песня» 16+
00:50 Д/ф «Диагноз для вождя» 16+
01:35 «Игра на выбывание». Специальный репортаж 16+
02:00 «Линия защиты» 16+
02:30 Д/ф «Доказательства смерти» 16+
03:10 Д/ф «Ангелы и демоны» 16+
03:50 Д/ф «Побег с того света» 16+
04:30 Д/ф «Пророки последних дней» 16+
05:10 «Осторожно, мошенники!» 16+
05:35 «10 самых... Фобии «звезд» 16+

REN TV

05:00 «Невероятно интересные истории» 16+
07:25 Х/ф «Мистер Крутой» 12+
09:15 «Минтранс» 16+
10:15 «Самая полезная программа» 16+
11:15 «Военная тайна» 16+
15:20 Д/п «Засекреченные списки. 15 полезных вещей, которые нас убивают» 16+

ют» 16+
17:20 Х/ф «Kingsman: Золотое кольцо» 18+
20:10 Х/ф «Восхождение Юпитер» 16+
22:35 Х/ф «Ковбой против пришельцев» 16+
01:00 Х/ф «Призрак в доспехах» 16+
02:40 Х/ф «Внезапная смерть» 16+
04:25 «Тайны Чапман» 16+

МИР

05:00, 04:30 Мультфильмы 0+
06:45 «Секретные материалы» 12+
07:10 «Игра в слова» 6+
08:10 «Всё, как у людей» 6+
08:25 «Наше кино. История большой любви» 12+
09:00 «Слабое звено» 12+
10:00 «Погода в Мире» 0+
10:10 Х/ф «Вий» 12+
11:45, 16:15, 19:15 Т/с «Пилот международных авиалиний» 16+
16:00, 19:00 Новости
03:00 Х/ф «Цирк» 0+

ЗВЕЗДА

06:00 Мультфильмы 0+
07:20, 08:15 Х/ф «Король Дроздобород» 0+
08:00, 13:00, 18:00 Новости дня
09:00 «Легенды цирка с Эдгардом Запашным» 6+
09:30 «Легенды кино» 6+
10:15 Д/с «Загадки века. Михаил Ефремов. Смерть командарма-33» 12+
11:05 «Улика из прошлого. Спонсоры Гитлера. Заговор союзников» 16+
11:55 «Не факт!» 6+
12:30 «Круиз-контроль. Вологда - Белозерск» 6+
13:15 Специальный репортаж 12+
13:35 «СССР. Знак качества» 12+
14:25 «Морской бой» 6+
15:30 Х/ф «Без права на ошибку» 12+
17:30 Д/с «Сделано в СССР» 6+
18:10 «За дело!» 12+
18:25 «Легендарные матчи. Кубок Канады 1987. Финал. Игра первая» 12+
22:30 Х/ф «Фронт без флангов» 12+
01:40 Х/ф «Приказано взять живым» 6+
03:05 Х/ф «Сицилианская защита» 6+
04:30 Х/ф «Сквозь огонь» 12+

СТС

06:00, 05:50 «Ералаш» 0+
06:20 М/с «Приключения Вуди и его друзей» 0+
06:35 М/с «Тролли. Праздник продолжается!» 6+
07:00 М/с «Три кота» 0+
07:30 М/с «Том и Джерри» 0+
08:00 М/с «Лекс и Плу. Космические таксисты» 6+
08:25 Шоу «Уральских пельменей» 16+
09:00 «ПроСТО кухня» 12+
10:00 «Саша готовит наше» 12+
10:05 М/с «Сказки Шрэкова болота» 6+
10:10 М/ф «Облачно... 2. Месть гмо» 0+
12:00 «Детки-предки» 12+
13:05 Х/ф «Большой и добрый великан» 12+
15:20 Х/ф «Хроники Нарнии. Лев, колдунья и волшебный шкаф» 12+
18:05 Х/ф «Хроники Нарнии. Принц Каспиан» 12+
21:00 Х/ф «Хроники Нарнии. Покоритель Зари» 12+
23:15 Х/ф «Блэйд-2» 18+
01:35 Х/ф «Блэйд. Троица» 18+
03:20 Х/ф «Дюнкерк» 16+
04:55 «6 кадров» 16+
05:15 М/ф «Чиполлино» 0+

ТВЗ

06:00, 09:15 Мультфильмы 0+
09:00 «Рисуем сказки» 0+
10:00 Х/ф «Лавка чудес» 6+
12:00 «Лучший пёс» 6+
13:00 Х/ф «Озеро Страха: Наследие» 16+
14:45 Х/ф «Треугольник» 16+
16:45 Х/ф «Превосходство» 12+
19:00 Х/ф «Исходный код» 16+
21:00 Х/ф «Области тьмы» 16+
23:00 Х/ф «Эффект Лазаря» 16+
00:45 Х/ф «Рейнкарнация» 18+
03:00, 03:45, 04:30, 05:15 «Тайные знаки» 16+

РОССИЯ К

06:30 «Библейский сюжет»
07:05 М/ф «Волк и семеро козлят», «Две сказки», «Кентервильское привидение», «Межа», «Петя и Красная Шапочка»
08:30 Х/ф «А паромы гудят и уходят...»

09:40 Д/с «Святые Кремля»
10:10, 00:00 Х/ф «Испытательный срок»
11:45, 01:40 Д/ф «Зимняя сказка для зверей»
12:40 XXI Международный конкурс юных музыкантов «Щелкунчик». II тур. Духовые и ударные инструменты
14:45 Д/с «Ехал Грека... Путешествие по настоящей России»
15:30 Большой балет
17:40 Д/с «Энциклопедия загадок»
18:10 Д/ф «Битва за Москву»
19:00 Больше, чем любовь. Игорь и Ирина Моисеевы
19:45 Х/ф «Не стреляйте в белых лебедей»
22:00 «Агора» Ток-шоу
23:00 Д/ф «История XX века»
02:35 М/ф для взрослых «Аргонавты»

ДОМАШНИЙ

06:30 «6 кадров» 16+
06:50 Т/с «Анна» 16+
11:15, 12:00, 02:45 Т/с «Другая жизнь Анны» 16+
11:55 «Жить для себя» 16+
19:00 Т/с «Любовь против судьбы» 16+
22:55 «Сила в тебе» 16+
23:10 Х/ф «Ника» 12+
05:40 Д/с «Восточные жёны» 16+

ВОСКРЕСЕНЬЕ

6 декабря

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
05:25, 06:10 Х/ф «Берегите мужчин!» 12+
06:00, 10:00, 12:00 Новости
06:55 «Играй, гармонь любимая!» 12+
07:40 «Часовой» 12+
08:10 «Здоровье» 16+
09:20 «Непутевые заметки» 12+
10:15 «Жизнь других» 12+
11:15, 12:15 «Видели видео?» 6+
14:00 Х/ф «Самая обаятельная и привлекательная» 12+
15:40 «Горячий лёд» Фигурное катание. «Кубок России 2020». Женщины. Произвольная программа 0+
17:00 «Клуб Веселых и Находчивых». Высшая лига 16+
19:25 «Лучше всех!» 0+
21:00 Время
22:00 «Что? Где? Когда?» 16+
23:10 Т/с «Метод 2» 18+
00:10 Д/с «Самые. Самые. Самые» 18+
01:55 «Наедине со всеми» 16+
02:35 «Модный приговор» 6+
03:25 «Давай поженимся!» 16+
04:05 «Мужское / Женское» 16+

РОССИЯ 1

04:30, 01:30 Х/ф «Сильная слабая женщина» 16+
06:00, 03:10 Х/ф «От сердца к сердцу» 16+
08:00 Местное время. Воскресенье
08:35 «Устами младенца»
09:20 «Когда все дома»
10:10 «Сто к одному»
11:00 Вести
11:30 «Парад юмора» 16+
13:50 Х/ф «Кривое зеркало любви» 12+
18:15 Всероссийский открытый телевизионный конкурс юных талантов «Синяя Птица»
20:00 Вести недели
22:00 «Москва. Кремль. Путин.»
22:40 «Воскресный вечер» 12+

ПЕТЕРБУРГ 5

05:00, 05:45, 06:25, 07:10, 08:05, 08:55, 02:45, 03:30, 04:10 Т/с «Литейный» 16+
09:55, 10:50, 11:50, 12:45, 13:40, 14:35, 15:35, 16:25, 17:25, 18:25, 19:20, 20:15, 21:15, 22:05, 23:05, 00:00 Т/с «Один против всех» 16+
00:55 Х/ф «Белый тигр» 16+

НТВ

05:25 Х/ф «Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона» 0+
06:40 «Центральное телевидение» 16+
08:00, 10:00, 16:00 Сегодня
08:20 «У нас выигрывают!» 12+
10:20 «Первая передача» 16+
11:00 «Чудо техники» 12+
11:50 «Дачный ответ» 0+
13:00 «НашПотребНадзор» 16+
14:05 «Однажды...» 16+
15:00 «Своя игра» 0+
16:20 «Следствие вели...» 16+
18:00 «Новые русские сенсации» 16+
19:00 Итоги недели
20:10 «Суперстар! Возвращение» 16+
22:50 «Звезды сошлись» 16+
00:20 «Квартирник НТВ у Маргулиса» 16+
01:40 Т/с «Скелет в шкафу» 16+

03:30 Т/с «Законы улиц» 16+

ТНТ

07:00, 07:20, 07:40 «ТНТ. Gold» 16+
08:00, 08:30, 10:00, 10:30 Т/с «СашаТаня» 16+
09:00 «Новое Утро» 16+
11:00 «Перезагрузка» 16+
12:00, 13:00, 14:00, 15:00, 16:00 «Где логика?» 16+
17:00, 17:30, 18:00, 18:30 Т/с «Идеальная семья» 16+
19:00 «Золото Геленджика» 16+
20:00 «Пой без правил» 16+
21:00 Т/с «Однажды в России» 16+
01:00 «Дом-2. После заката» 16+
02:50 «ТНТ Music» 16+
04:05, 04:55, 05:50 «Открытый микрофон» 16+
06:35 «ТНТ. Best» 16+

МАТЧ ТВ

06:00 Профессиональный бокс. Эррол Спенс против Дэнни Гарсии. Бой за титулы чемпиона мира по версиям WBC и IBF в полусреднем весе 16+
07:00, 12:05, 13:50, 00:45 Все на Матч! 12+
08:55 Х/ф «Рокки 5» 16+
11:00 «Как это было на самом деле. Денис Лебедев против Роя Джонса» 12+
11:30 «Здесь начинается спорт. Альп-д'Юэз» 12+
12:00, 13:45, 16:50 Новости
12:45 Смешанные единоборства. Оне FC. Роман Крыкля против Мурата Айгона. Иван Кондратьев против Марата Григоряна 16+
14:25 Биатлон. Кубок мира. Эстафета. Мужчины 0+
16:20 Биатлон с Дмитрием Губерниевым 16+
16:55 Биатлон. Кубок мира. Гонка преследования. Женщины 0+
17:55 Баскетбол. Единая лига ВТБ. «Зенит» (Санкт-Петербург) - УНИКС (Казань) 0+
19:55, 04:00 Формула-1. Гран-при Сахира 0+
22:00 «После футбола с Георгием Черданцевым» 12+
22:40 Футбол. Чемпионат Италии. «Сампдория» - «Милан» 0+
01:55 Д/ф «Прибой» 12+
03:30 «10 историй о спорте» 12+

ТВ-ЦЕНТР

06:05 Х/ф «Поезд вне расписания» 12+
07:20 «Фактор жизни» 12+
07:45 «Полезная покупка» 16+
08:10 Х/ф «Жизнь под чужим солнцем» 12+
09:55 Д/ф «Марк Бернес. Я жизнь учил не по учебникам» 12+
10:40 «Спасите, я не умею готовить!» 12+
11:30, 01:00 События 16+
11:45 Х/ф «Собачье сердце» 0+
14:30 Московская неделя 16+
15:05 Д/ф «Анна Герман. Страх нищеты» 16+
15:55 «Прощание. Иосиф Кобзон» 16+
16:55 «Хроники московского быта. Дом разбитых сердец» 12+
17:50 Х/ф «Женщина в зеркале» 12+
21:55, 01:15 Х/ф «Дом с чёрными котами» 12+
02:05 «Петровка, 38» 16+
02:15 Х/ф «Первый раз прощается» 12+
05:20 Д/ф «Любовь Орлова. Двудулика и великая» 12+

REN TV

05:00 «Тайны Чапман» 16+
08:30 Х/ф «Библиотекарь» 16+
10:20 Х/ф «Библиотекарь 2: Возвращение к копиям царя Соломона» 16+
12:15 Х/ф «Библиотекарь 3: Проклятие Иудовой чаши» 16+
14:00 Х/ф «Ковбой против пришельцев» 16+
16:30 Х/ф «Восхождение Юпитер» 16+
19:00 Х/ф «Принц Персии: Пески времени» 12+
21:10 Х/ф «Дракула» 16+
23:00 «Добров в эфире» 16+
00:05 «Военная тайна» 16+
03:40 «Самые шокирующие гипотезы» 16+
04:25 «Территория заблуждений» 16+

МИР

05:00 Мультфильмы 0+
06:55 Х/ф «Формула любви» 0+
08:50 «Наше кино. История большой любви» 12+

09:25 «ФазендаЛайф» 12+
10:00, 16:00 Новости
10:10 Х/ф «Знахарь» 16+
12:45, 16:15, 19:30, 01:00 Т/с «Семейный альбом» 16+
18:30, 00:00 Вместе

ЗВЕЗДА

05:45 Х/ф «Дожить до рассвета» 0+
07:10 Х/ф «Проект «Альфа» 12+
09:00 Новости недели
09:25 «Служу России» 12+
09:55 «Военная приемка» 6+
10:45 «Скрытые угрозы. Альманах №43» 12+
11:30 Д/с «Секретные материалы. Ледяной рубеж Сталина» 12+
12:20 «Код доступа» 12+
13:05 Специальный репортаж 12+
13:25 Д/ф «Соня Суперфрау» 16+
18:00 Главное с Ольгой Беловой
19:25 Д/с «Легенды советского сыска» 16+
22:45 Д/с «Сделано в СССР» 6+
23:00 «Фетисов» Ток-шоу 12+
23:45 Х/ф «Особо опасные...» 0+
01:25 Х/ф «Земля, до востребования» 12+
03:55 Х/ф «Ночной патруль» 12+
05:30 Д/ф «Вторая мировая война. Воспоминания блокадного Ленинграда» 12+

СТС

06:00, 05:50 «Ералаш» 0+
06:20 М/с «Приключения Вуди и его друзей» 0+
06:35 М/с «Тролли. Праздник продолжается!» 6+
07:00 М/с «Три кота» 0+
07:35 М/с «Царевны» 0+
07:55, 10:05 Шоу «Уральских пельменей» 16+
09:00 «Рогов в деле» 16+
10:55 Х/ф «Хроники Нарнии. Лев, колдунья и волшебный шкаф» 12+
13:40 Х/ф «Хроники Нарнии. Принц Каспиан» 12+
16:40 Х/ф «Хроники Нарнии. Покоритель Зари» 12+
18:55 Х/ф «Золушка» 6+
21:00 Х/ф «Ведьмина гора» 12+
23:00 «Дело было вечером» 16+
00:00 Х/ф «Блэйд. Троица» 18+
02:05 Х/ф «Блэйд» 18+
04:00 «Слава Богу, ты пришёл!» 16+
04:45 «6 кадров» 16+
05:25 М/ф «Друзья-товарищи» 0+
05:40 М/ф «Горе не беда» 0+

ТВЗ

06:00, 05:45 Мультфильмы 0+
10:00 «Новый день» 12+
10:30 Х/ф «Гостья» 12+
13:00 Х/ф «Исходный код» 16+
15:00, 16:00, 17:00, 18:00, 19:00, 20:00, 21:00, 22:00 Т/с «Фантом» 16+
23:00 Х/ф «Море соблазна» 16+
01:15 Х/ф «Эффект Лазаря» 16+
02:45, 03:30, 04:15, 05:00 «Тайные знаки» 16+

РОССИЯ К

06:30 М/ф «Радуга», «Два клена», «Каштанка»
07:50 Х/ф «Клад»
09:10 «Обыкновенный концерт»
09:40 «Мы - грамтеи!»
10:25 Х/ф «Не стреляйте в белых лебедей»
12:40 XXI Международный конкурс юных музыкантов «Щелкунчик». II тур. Фортепиано
14:45 Д/с «Другие Романовы. Прощание с патриархом»
15:15 Игра в бисер. Поэзия Юрия Левитанского
15:55, 00:55 Х/ф «Коллекционерка» 16+
17:30 Д/ф «Александр Невский. По лезвию бритвы»
18:30 «Романтика романа»
19:30 Новости культуры
20:10 Х/ф «Зеркало для героя»
22:25 Опера «Симон Боканегра»
02:20 М/ф для взрослых «И смех и грех», «Медвежуть», «Притча об артисте»

ДОМАШНИЙ

06:30 Х/ф «Мой осенний блюз» 16+
08:25 Х/ф «Наследницы» 12+
10:30, 12:00 Х/ф «Лучшее лето нашей жизни» 16+
11:55 «Жить для себя» 16+
14:55 «Пять ужинов» 16+
15:10 Х/ф «Ника» 12+
19:00 Т/с «Любовь против судьбы» 16+
22:55 Т/с «Анна» 16+
02:55 Т/с «Другая жизнь Анны» 16+
06:00 «Домашняя кухня» 16+
06:25 «6 кадров» 16+

СООБЩАЕТ 03

Бригады «скорой помощи» города Ломоносов госпитализировали на минувшей неделе 81 человека с различными заболеваниями, в том числе с пневмонией. С бытовыми травмами в «скорую помощь» обратились двадцать семь пострадавших, девятнадцать из них направлены на стационарное лечение. В реанимационные отделения разных больниц в Санкт-Петербурге помещены шесть пациентов: 79-летняя женщина с острым нарушением мозгового кровообращения, 81-летняя женщина с желудочно-кишечным кровотечением, 36-летний мужчина с отравлением, 81-летний мужчина, 62-летний мужчина и 81-летний мужчина с пневмонией. За истекший период в городе Ломоносов умерли шесть человек: мужчины в возрасте 47, 80 лет, женщины в возрасте 60, 82, 92, 94 лет, в родильный дом доставлена одна роженица.

СООБЩАЕТ 01

В деревне Разбегаево Горбунковского сельского поселения сгорел сарай площадью шесть квадратных метров. В деревне Малое Карлино Виллозского городского поселения горела двухэтажная баня общей площадью 28 квадратных метров. Тушение пожара осложнено отсутствием воды. По данным местной администрации, ближайший источник оказался за 1200 м от места возгорания. В садоводстве Сергеевка в Ропшинском сельском поселении горела хозяйственная постройка на улице Дружная. В деревне Малое Забородье Оржичского сельского поселения горела хозяйственная постройка на общей площади 20 квадратных метров. В административном здании в Суворовском городке, дом № 2, в Петергофе тлел мусор на чердаке. В однокомнатной квартире на третьем этаже дома № 10 по Ропшинскому шоссе в Петергофе горела электрическая розетка в коридоре. У дома № 1 на Парковой улице в Петергофе горел мусор. В микрорайоне Луизино в Петергофе в частном доме № 29 на Прогонной улице горел утеплитель. Всего на минувшей неделе в Ломоносовском районе произошло четыре пожара, в Петергофе – четыре, в городе Ломоносов и в посёлке Стрельна возгораний не зарегистрировано.

Предпродажная подготовка

Похищенные в Петербурге иномарки злоумышленники доводили до предпродажного ума в Ломоносовском районе Ленинградской области, сообщает 47news со ссылкой на правоохранительные органы.

Днём 21 ноября полицейские посетили гаражный кооператив на Бибигонском шоссе в деревне Шашино Ломоносовского района. Там их внимание привлек гараж в три секции, в котором стояли два «Хендэ Туксон» и работал 46-летний житель Петергофа. Иномарки оказались в угоне. Первую 2018 года выпуска и стоимостью 1,4 миллиона рублей похитили в первой половине октября от дома на проспекте Королёва в Петербурге. Хозяин автомобиля в это время находился в Германии. Второй новый «Хендэ Туксон» стоимостью в 1,7 миллиона рублей, принадлежащий 44-летнему электромонтажнику, угнали но-



чью 6 ноября с проспекта Кузнецова в Петербурге. В гараже нашли устройство для подавления сигналов сигнализации, ноутбук для перебивки VIN-номеров, а также комплекты автомобильных государственных знаков. Все улики изъяли и направили на экспертизу. Возбуждены уголовные дела по части 4 статьи 158 УК РФ – кража и части 2 статьи 326 УК РФ – подделка или

уничтожение идентификационного номера транспортного средства. Жителя Петергофа задержали и доставили в полицию, меру пресечения ему изберут в течение двух суток. Гражданина уже судили 25 лет назад за незаконный оборот оружия.

Т. СЕНЬКИНА.

Фото: ГУ МВД по Петербургу и Ленобласти.

Что год грядущий нам готовит

В отличие от предыдущей тёплой зимы Финский залив должен покрыть лёд, но это случится позже обычного.

Наступающей зимой устойчивое появление льда в открытых и глубоководных районах восточной части Финского залива ожидается на 7-11 дней позже нормы, а первое полное замерзание в прибрежных зонах возможно на 8-13 дней позже нормы. Это следует из ориентировочного прогноза сроков лёдообразования зимой 2020/2021 годов, который подготовила администрация морских портов Балтийского моря. Так, первое полное замерзание Финского залива у города

Ломоносов ждёт с 3 по 13 января, у Лисьего Носа с 1 по 11 января, а у Кронштадта с 10 по 20 января. В Невской губе у Санкт-Петербурга этот же процесс ожидают между 5 и 15 января, вместо конца декабря. В «петербургские» сроки ждёт устойчивого появления льда в Копорской губе у Соснового Бора, чуть позже в период с 6 по 16 января он должен появиться в Лужской губе у порта Усть-Луга, а в период с 20 по 30 января у острова Мощный. Первое полное замерзание

морских вод у Выборга стоит ожидать в период с 12 по 22 декабря, хотя, как правило, это происходит в районе 6 декабря. Напомним, что предыдущая календарная зима 2019/2020 выдалась сверхтёплой. Серьёзного льда в Финском заливе не было. Так, портами Ленинградской области не был востребован ни один ледокол, а в направлении Санкт-Петербурга было совершено только 37 ледокольных проводок.

Т. СЕРЁГИНА.

КРИМИНАЛЬНЫЙ ПОДВАЛ

ПОКА КВАРТИРА ПУСТОВАЛА

В Петергофе обокрали квартиру на несколько миллионов рублей. По информации агентства новостей «Оперативное прикрытие», 49-летний мужчина отсутствовал дома с 8 по 19 ноября. Все это время его квартира на улице Шахматова оставалась без защиты: в ней не установлена сигнализация. В это время в жилище проник неизвестный, вскрыв железную дверь. Добычей «домушника» стали 34600 евро и 12000 долларов США, золотое обручальное кольцо, а также коллекционные монеты из драгоценных металлов. По факту кражи возбуждено уголовное дело. Проводятся следственные проверки для выяснения обстоятельств и поиск преступника.

ПРИБРАЛ К РУКАМ

Полицейские раскрыли кражу видеокamerы у пассажира электрички сообщением Ораниенбаум–Санкт-Петербург. Как сообщает пресс-служба транспортной полиции, с заявлением о пропаже видеокamerы стоимостью 68 тысяч рублей обратился 20-летний житель Санкт-Петербурга. Молодой человек пояснил, что забыл её в электропоезде. Попытки самостоятельно найти утерянное результатов не принесли. В ходе проведения оперативно-розыскных мероприятий полицейские установили злоумышленника. Им оказался 58-летний гражданин ближнего зарубежья. Проходя по вагону, он заметил сумку, оставленную без присмотра и забрал её. Обнаружив там дорогое оборудование, мужчина решил присвоить его себе. В отношении злоумышленника возбуждено уголовное дело по признакам преступления, предусмотренного пунктом «в» части 2 статьи 158 уголовного кодекса РФ – кража. Максимальная санкция данной статьи предусматрива-

ет наказание в виде лишения свободы на срок до пяти лет. В отношении фигуранта избрана мера пресечения в виде подписки о невыезде. Похищенное изъято и будет передано владельцу.

СПАСАТЕЛИ ПРИХОДЯТ НА ПОМОЩЬ

Помощь врачей понадобилась парню из отечественной легковушки, попавшей в аварию в Ломоносовском районе Ленинградской области. По предварительным данным, дорожно-транспортное происшествие произошло около часа ночи 21 ноября на трассе А-120 «Южное полукольцо». Автомобиль «Лада Гранта» съехал с дороги и перевернулся на крышу. По информации 47news со ссылкой на пресс-службу ГУ МЧС России по Ленобласти, в салоне оказался зажат 27-летний мужчина. С помощью гидравлического инструмента из машины его вытащили сотрудники северо-западного спасательного отряда «Красная Горка». Пострадавший передан медикам. Обстоятельства произошедшего уточняются.

БУЙНЫЙ ГРАБИТЕЛЬ

В Петергофе задержали злоумышленника, ударившего продавца и ограбившего сетевой магазин на улице Аврова. Об этом сообщили в пресс-службе ГУ МВД по Петербургу и Ленобласти. Утром в среду 18 ноября в полицию обратилась 28-летняя женщина-директор магазина. Она сообщила, что неизвестный мужчина украл товары, но был задержан работниками. На место прибыли сотрудники полиции, которые задержали 30-летнего местного жителя. Они установили, что кроме кражи злоумышленник нанёс травмы 42-летнему продавцу, который пытался его задержать. Мужчина был вынужден обратиться за медицинской помощью, в удовлетворительном состоянии его на-

правили на амбулаторное лечение. Возбуждено уголовное дело по части 2 статьи 161 уголовного кодекса РФ – грабеж.

КАЖДЫЙ ШЕСТОЙ – ПЬЯНЫЙ ЗА РУЛЁМ

За прошедшие выходные на дорогах Петербурга и Ленобласти попались 250 пьяных водителей. Как сообщает пресс-служба ГУ МВД России по Санкт-Петербургу и Ленинградской области, три ночи подряд с 20 по 23 ноября в Петербурге и Ленинградской области полиция проводила очередную масштабную операцию по выявлению водителей, находящихся в состоянии алкогольного и наркотического опьянения. Основная цель мероприятий – сокращение трагических последствий аварий, поскольку опьянение является одним из главных факторов дорожно-транспортных происшествий. Водителей проверяли во всех районах Санкт-Петербурга и Ленинградской области. В проверке были задействованы десятки экипажей дорожно-патрульной службы при содействии нарядов патрульно-постовой службы полиции, подразделений по контролю за оборотом наркотиков, бойцов отряда спецназначения «Гром» управления по контролю за оборотом наркотиков главного управления МВД России и мобильных медицинских лабораторий. В общей сложности в ходе мероприятий проверено более 1,5 тысячи автомобилистов. Установлено, что более 250 из них находились в состоянии алкогольного или наркотического опьянения. При этом 36 автолюбителей уже ранее привлекались к административной ответственности за езду в нетрезвом виде. В отношении них возбуждены уголовные дела по статье 264.1 уголовного кодекса РФ.

Т. ИНИНА.

Лунный календарь

28 ноября. Символ – труба, Луна – в Тельце. Это время наиболее активных и решительных действий. День призывает нас к деятельности, избегайте провести его в безделье. С уважением относитесь к любой информации – даже случайно услышанная фраза или прочитанная строчка в газете, которая неожиданно привлекла внимание, могут оказаться полезными. Грусть, тоску, плохое настроение гоните прочь. Отлично проходят общения с друзьями, любимыми, родственниками, коллегами и партнёрами, начальниками и подчинёнными. Психика в этот день перегружена, возможны перепады настроения. Если у вас плохое настроение – займитесь спортом, обеспечьте себе хорошую физическую нагрузку. Не придавайте сну большого значения.

29 ноября. Символ – змея, Луна – в Близнецах. Влияние Луны сегодня настолько сильно, что всё положительное и отрицательное, что есть в человеке, усиливается многократно. Активизируется наш внутренний искатель, может быть много соблазнов в самых разных сферах. Есть опасность стать внушаемым, ленивым, податливым вредным влияниям, потому что контроль за поведением ослаблен, а инстинкты проявлены в полной мере. Есть вероятность совершить любые глупости, но помните: последствия могут быть весьма негативными. Следует помнить, что нужно строго контролировать эмоции, не выяснять отношения, избегать споров, а все конфликтные ситуации, которые весьма вероятны, решать мирным путём. День благоприятен для соблюдения поста, диеты. Пища хороша острая, горячая. Полезны бобовые, рис, ячмень. Сны вещие.

30 ноября. Символ – бабочка, Луна –

в Близнецах. Энергетика суток гармонична, светлый и спокойный день, который призван помочь вам восстановить силы. Можно полежать в кровати подольше, погулять и почитать в своё удовольствие – вам повезло, если работу можно отложить. Воспользуйтесь случаем и проведите этот период в спокойном ритме. Сегодня повышены интеллектуальные способности. День также подходит для творчества, музыки, поэзии. Показаны физические упражнения, оздоровительные мероприятия. Хорошо провести время на природе. Физиологически этот день связан с селезёнкой. Главное – правильное толкование сегодняшних снов.

1 декабря. Символ – гроздь винограда, Луна – в Близнецах. Время общения, радости, дружеских встреч, ярких знакомств и запоминающихся свиданий. Особенно благоприятна первая половина дня, когда энергия на подъёме. Однако, следует тщательно контролировать буйство сил. Считается, что день недостаточно хорош для рутинной работы. Не следует начинать какие-либо новые дела, можно заканчивать ранее начатые и неоконченные. Не надо связывать себя никакими обязательствами – это день внутренней свободы, поэтому не создавайте долгов, не давайте обещаний. Травмоопасный день. Хороша сауна и омолаживающие процедуры. Сны значения не имеют.

2 декабря. Символ – зеркало, Луна – в Раке. Энергетика суток делает человека пассивным: это естественно после бурного предыдущего дня. Есть опасность поддаться чужому влиянию и начать кому-то подражать. Сдержанность и благоразумие – оптимальное состояние, которое желательнее поддерживать

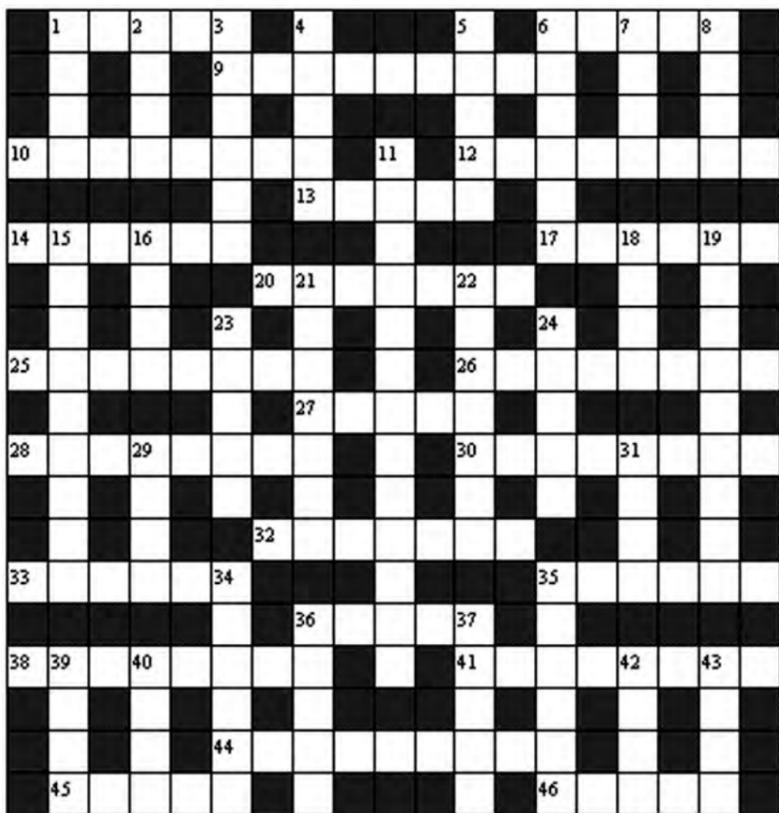
в этот день. Рекомендуется очищение кожи, массаж, омоложение, хорошие бани с паром. Встаньте в этот день пораньше, а спать ложитесь попозже – сегодня нужно меньше спать. В пищевой рацион рекомендуется включать орехи, растительные масла. Ограничьте приём мясной пищи. Сны вещие.

3 декабря. Символ – паук, Луна – в Раке. Считается, что день несёт в себе тяжёлую, напряжённую и опасную энергетику, она просто витает в воздухе. Зачастую бывает достаточно одного неосторожного слова или взгляда, чтобы оказаться в центре конфликта. Оглянитесь назад, вспомните с кем вы были несправедливы, и кто причинил боль вам, простите обидчиков и попросите прощения у обиженных. Не поддавайтесь на провокации и сами не провоцируйте других. Не надо концентрироваться на выяснении отношений, есть вероятность, что вы только запутаетесь и ещё больше их испортите. Будьте внимательны к пище, потому что сегодня повышена опасность отравлений. Сны не сбываются.

4 декабря. Символ – орёл, Луна – во Льве. Серьёзный и интересный день – сегодня можно совершить невозможное. Время духовного преображения, преодоления сомнений. День прекрасно подходит для общения и совместного решения вопросов. Сегодня люди общительны и открыты. Выяснение взаимоотношений лучше отложить. Хорошо пообщаться с близкими людьми, единомышленниками. Вы получите море удовольствия от общения, и сможете понять некоторые важные вещи. Наилучший день для голодания, поста, отказа от дурных привычек. Исключите мясо и алкоголь. Очень полезны баня, сауна. Сны значения не имеют.

Подготовила К. ПАРЫШЕВА.

КРОССВОРД



По горизонтали: 1. Греческая буква. 6. Млекопитающее рода кошек. 9. Постоянные неудачи. 10. Среднеазиатский правитель, полководец и завоеватель. 12. Экваториальное созвездие. 13. ... кадров. 14. Вступительная часть литературного или музыкального произведения. 17. Большой закрытый четырёхколесный конный экипаж на рессорах. 20. 42-й президент США. 25. Подлинная рукопись автора. 26. Механический духовой инструмент, получивший распространение в среде бродячих музыкантов Европы в начале 18 века. 27. Глянцевитая шёлковая ткань. 28. Итальянский драматург, автор тра-

гедии «Саул». 30. Шкатулка или чемоданчик с мелкими принадлежностями для туалета, шитья. 32. Придание ювелирному камню определённой формы. 33. Древнескандинавский воин. 35. Документ, удостоверяющий те или иные полномочия предьявителя. 36. Житель одного из континентов. 38. Итальянское твёрдое печенье со вкусом аниса. 41. Древнегреческая нимфа, превращённая Зевсом в созвездие Большая Медведица. 44. Представитель народа, живущего в Испании. 45. ... Покровская. 46. Река в Закавказье.

По вертикали: 1. Дальневосточная рыба семейства лососей. 2. ... луковое. 3.

Нечто, представляющее соответствие, сходство или подобие другому предмету или явлению. 4. Кольцо в цепи. 5. ...хранитель. 6. Линза, выпуклая с одной стороны и вогнутая с другой. 7. Звёздное 8. Сорт редьки. 11. Признаки тождественности, опознание. 15. Низкие широкие сани. 16. Языковая категория. 18. Принадлежность для игры в городки. 19. Представительница основного населения государства в Азии. 21. Косметическая подтяжка лица. 22. Помещение для зимовки пчёл. 23. Мужское имя. 24. Объединение предприятий с централизацией производственных и коммерческих операций. 29. Птица семейства ржанковых подотряда куликов. 31. Звук страдания. 34. Архитектурный стиль позднего средневековья. 35. Длинная без разреза рубаха с капюшоном из оленьих шкур мехом внутрь. 36. Сказка Ханса Кристиана Андерсена. 37. Хлопчатобумажная 39. Апостол-доносчик. 40. Мужской мягкий головной убор с козырьком. 42. Присутственное место в Древней Руси. 43. Металлический канат.

Ответы на кроссворд, опубликованный в № 47

По горизонтали: 1. Бала. 5. Лавр. 7. Дерсу. 8. Буква. 9. Фалес. 12. «Жанна». 14. «Осколки». 15. Рисовод. 16. Опись. 19. Штрипс. 23. Фигляр. 26. Пломбир. 27. Осадки. 28. Уваров. 29. Крестик. 30. Слойка. 33. Теория. 37. Штрек. 40. Наргиле. 41. «Студент». 42. «Лесси». 43. Слизь. 44. Лилиг. 45. Марсо. 46. Кама. 47. Лань.

По вертикали: 2. Эскалоп. 3. Адажио. 4. Бренди. 5. Луфарь. 6. Вольски. 8. Бекар. 10. Ствол. 11. Ковш. 13. Одер. 17. Прожект. 18. Событие. 20. Тосол. 21. Индий. 22. Спика. 23. Фрукт. 24. Гуано. 25. Якоби. 30. Сана. 31. Опрос. 32. Клиника. 34. Еруслан. 35. Рдест. 36. Яхта. 37. Шельма. 38. Ресурс. 39. Ксилол.

ЭХ, ПОЕДИМ

ЛЕНИВЫЙ ЗАЛИВНОЙ ПИРОГ С КАРТОФЕЛЕМ И РЫБОЙ

Ингредиенты: сметана - 250 гр., майонез - 250 гр., яйца - 3 шт., щепотка соли, щепотка соды, разрыхлитель - 1,5 ч. л., мука - 200 гр. Для начинки: сардина (сайра, скумбрия) в собственном соку - 1 банка, картофель - 3 шт., соль, перец - по вкусу, лук - 1 шт., растительное масло для смазывания формы - 1 ст. л. Приготовление: в миске смешать сметану, майонез, яйца, муку с разрыхлителем, по щепотке соды и соли. Перемешать венчиком до однородности, и заливное тесто готово. По густоте должно получиться, как сметана. Если получится жидким, добавьте ещё муки. Небольшую луковицу нарезать кубиками. С консервов слить жидкость, переложить в миску. Затем рыбу размять вилкой, добавить репчатый лук, чёрный перец и перемешать. Сырой картофель натереть на мелкой тёрке. Отжать жидкость, посолить, поперчить. Форму диаметром 26-28 см смазать подсолнечным маслом. Вылить половину теста, выложить картофель и рыбу с луком. Сверху вылить оставшееся тесто, разровнять лопаткой. Выпекать пирог около 50-60 минут при 180°C. Если пирог зарумянится сверху, но будет ещё сырой внутри, нужно накрыть его фольгой (пергаментом) и убавить температуру.

ПАСТА С КРЕВЕТКАМИ И БЕЛЫМ ВИННОМ

Ингредиенты: 200 гр. лингвини или спагетти, соль - по вкусу, 25 гр. сливочного масла, 200 гр. очищенных креветок, 1 зубчик чеснока, 100 мл белого вина, молотый чёрный перец, 1 ст. л. лимонного сока, четверть пучка петрушки. Приготовление: отварить пасту в подсоленной воде до состояния альденте. Растопить половину масла на среднем огне и обжарить на нём креветки, пока они слегка не подрумянятся с обеих сторон. Добавить нарезанный чеснок и жарить ещё минуту. Влить вино. Перемешать и довести смесь до кипения. Добавить оставшееся масло, специи, лимонный сок и рубленую петрушку. Креветки готовы. Снять их с огня, добавить пасту и хорошо перемешать.

МЯСНОЙ КЕКС

Ингредиенты: копчёное мясо (колбаса) - 350 гр., фасоль отварная (или из банки, в с/с) - 400 гр., сыр - 100 гр., сметана - 100 гр., майонез - 100 гр., яйца - 3 шт., мука - 1 ст., сода гашёная - 1 ч. л., зелень - по вкусу. Приготовление: мясо и сыр порезать кубиком, смешать с фасолью и зеленью. Взбить яйца со сметаной и майонезом венчиком, добавить соду и муку. Все ингредиенты соединить и перемешать. Выложить в форму, выпекать примерно 30-40 минут при температуре 180 градусов.

Финансовая поддержка государства возможна и доступна

В центре «Мой бизнес» Ленинградской области предприниматели могут получить льготные микрозаймы и поручительства по кредитам



Фонд поддержки предпринимательства Ленинградской области располагается на площадке центра «Мой бизнес».

Понятно, что частный бизнес – это, прежде всего, инициатива, энергия, средства и ответственность предпринимателя. И именно от предпринимателя зависит, каков его бизнес: насколько нужны людям его товары и услуги, является ли прибыльным делом для самого бизнесмена, как развивается бизнес и растёт.

Но предприниматели могут рассчитывать и на государственную поддержку. Необходимость помощи государства малому бизнесу, в первую очередь финансовой, обусловлена тем, что малые предприятия и индивидуальные предприниматели не могут на равных конкурировать с крупными коммерческими компаниями по своим объёмам, возможностям, доступам к финансовым рынкам и государственным инвестициям, а также к внедрению новейших технологий.

В Ленинградской области меры государственной поддержки и услуги малому бизнесу предоставляют фонд поддержки предпринимательства Ленинградской области, расположенный на площадке центра «Мой бизнес», и муниципальные организации инфраструктуры поддержки, действующие практически в каждом районе и городском округе. Консультации, обучение, информационная поддержка предприятий – самые известные и популярные виды поддержки. Но ещё важнее для предпринимателей финансовая подпитка их бизнеса, тем более в таких сложных, нестабильных условиях настоящего времени.

Один из самых популярных видов поддержки – микрозаймы фонда. Субъекты МСП Ленинградской области имеют возможность получить займы под льготные, максимально низ-

кие процентные ставки, в суммах от 50 тысяч до 5 миллионов рублей, и активно пользуются этим.

В условиях пандемии туристическая отрасль оказалась в числе наиболее пострадавших.

– Туристический поток упал на 95%, – говорит генеральный директор ООО «Арт Выборг Тревел» Роман ГАЛИЕВ, – в связи с чем финансовое положение нашей компании сильно ухудшилось.

Компания обратилась в фонд поддержки предпринимательства Ленинградской области и получила микрозайм под 1,5% годовых на оплату минимальной заработной платы. Благодаря этому удалось сохранить и штат сотрудников, и бизнес в целом.

– Туры, которые были куплены и отменены из-за пандемии, мы смогли перебронировать на следующий год, чтобы люди не потеряли деньги и перенесли свой отдых. В сложившихся условиях наиболее востребованными оказались однодневные и двухдневные экономичные туры по Выборгу, поэтому сейчас внимание и силы сосредоточили на развитии этого направления, – говорит Роман Галиев.

ООО «Приморская пекарня», которое входит в систему Выборгского потребительского общества, тоже воспользовалось возможностью государственной поддержки и получило

от фонда поддержки предпринимательства льготный микрозайм. Деньги были направлены на закупку нового технологического оборудования для хлебопечения, а капитальный ремонт здания предприятия сделало за свой счёт.

– Благодаря финансированию со стороны фонда нам удалось достичь хороших результатов по выпуску хлебопекарной продукции, увеличить объёмы и улучшить качество, – говорит заместитель председателя Выборгского потребительского общества Иван ШКОЛДИН. – Ведь продукция «Приморской пекарни» пользуется большим спросом и доставляется по всему Выборгскому району.

В фонде поддержки предпринимательства Ленинградской области предприниматели могут получить один микрозайм или несколько сроком до 36 месяцев (в период действия режима повышенной готовности или режима чрезвычайной ситуации – не более 24 месяцев). Процентная ставка по микрозаймам составляет не более 4,25% годовых, и с начала 2020 года фонд выдал 162 микрозайма на сумму более 343 млн. рублей.

Если предприниматель работает в приоритетных направлениях – в сфере туризма, экологии или спорта, производит сельскохозяйственную продукцию, является резидентом технопарка, индустриального парка, если его компания занимается социальным бизнесом,

то получить микрозайм можно со ставкой 3,6% годовых. Такая же ставка действует для женщин-предпринимателей и предпринимателей «серебряного возраста» – старше 45 лет. А для тех, кто при этом зарегистрирован в моногородах (Сланцы, Пикалево и Сясьстрой) ставка минимальная – 2,1% годовых. Также на 2,1% годовых могут рассчитывать те, кто планирует получить микрозайм для участия в программах «E-commerce», «Тендер», «Экспорт», «Социальная ипотека».

Ещё один важный момент: если малому предприятию или предпринимателю нужна сумма больше, чем максимальная сумма микрозайма, и при этом не хватает собственного имущества для залога, то фонд может выступить поручителем перед банком по его кредиту. Здесь главное, чтобы банк был партнёром фонда, сегодня в этом перечне – порядка 30 финансово-кредитных организаций.

С начала 2020 года фонд поддержки предпринимательства Ленинградской области предоставил предпринимателям 48 поручительств на сумму более 422 млн. рублей, с помощью которых предприятия привлекли и направили на развитие своего бизнеса свыше 834 млн. рублей.

Несмотря на то, что во многих регионах отказались от прямой финансовой поддержки бизнеса в виде субсидий, в Ленинградской области по решению губернатора Александра ДРОЗДЕНКО субсидии предпринимателям предоставляются ежегодно. В 2020 году на субсидии малому бизнесу направлено более 400 миллионов рублей из областного бюджета. На кон-

курсной основе распределяются 12 видов субсидий: для возмещения части затрат, связанных с модернизацией оборудования, уплатой процентов по кредитным договорам, заключением договоров лизинга, созданием мест для размещения туристов, а также компенсация затрат в различных сферах деятельности – в социальном бизнесе, в производстве изделий народных художественных промыслов и ремесел и других. Также есть субсидии на неотложные нужды – это возмещение затрат работодателям для сохранения численности сотрудников в сфере торговли, общественного питания и бытовых услуг населению. Ознакомьтесь с перечнем всех субсидий, а также датами приёма заявок можно на сайте 813.ru в разделе «Субсидии в 2020 году».

Выборгский предприниматель Александр НИСТОРОВИЧ, занимающийся ресторанным бизнесом, в сентябре этого года получил в фонде субсидию на неотложные нужды. Буквально за день до конца приёма заявок успел отправить необходимые документы в конкурсную комиссию. Субсидия была предоставлена из расчёта 36 800 рублей на каждого работника, при условии, что до конца года предприниматель создаст дополнительно четыре рабочих места.

За время пандемии Александр Нисторович не только сохранил штат своих сотрудников, но даже увеличил их число.

– Я открыл ещё одно заведение и создал семь новых рабочих мест, – говорит предприниматель, – с меньшим штатом сотрудников мне уже будет просто не потянуть. А получить субсидию не так сложно, как кажется. Если предприниматель думает не только о доходах, но и о своём трудовом коллективе, то государство окажет необходимую поддержку.

Получить консультацию о финансовой поддержке и других видах поддержки вы можете по телефону фонда 8 (812) 309-46-88 или по электронной почте fpp@813.ru.

Вся информация о поддержке размещена на сайте 813.ru. Главные новости смотрите также в социальных сетях ВК, FB, IG, OK или в телеграм-канале «МойБизнес47».

АДРЕС ФОНДА:
Санкт-Петербург, пр. Энергетиков, д. 3 А, БЦ «Лада», центр «Мой бизнес» Ленинградской области (ст. м. Ладоская).

Е. СЕМЁНОВА.

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

По заказу Замшарского К. Д., г. Санкт-Петербург, п. Стрельна, ул. Орловская, д. 2, кв. 52, тел. 8-965-754-8675. Кадастровым инженером ООО «РУМБ» Науменко А. А., квалификационный аттестат 47-14-0619 (реестровый номер 30412); тел. 8-909-578-1274; E-mail: nau812@yandex.ru; адрес: Санкт-Петербург, Балканская пл., д. 5 литера АД (ТК Балканский-1), офис 610, выполняются кадастровые работы по уточнению границ и площади земельного участка с кадастровым номером 47:14:0411001:10, адрес: Ленинградская область, Ломоносовский район, МО Горбунковское сельское поселение, СНТ «Нижняя Колония», участок 439.

В связи с чем, проводится собрание заинтересованных лиц о согласовании местоположения границ указанного земельного участка со смежными земельными участками в кадастровом квартале 47:14:0411001.

Собрание состоится 30.12.2020 г. в 13 ч. 00 м по адресу: Ленинградская область, Ломоносовский район, МО Горбунковское сельское поселение, СНТ «Нижняя Колония», участок 439, заинтересованным лицам необходимо предъявить документы, подтверждающие их полномочия.

Ознакомиться с проектом межевого плана земельного участка, вручить (направить) требования о установлении границ на местности или обоснованные возражения относительно местоположения границ можно с 27.11.2020 г. по 29.12.2020 г. по адресу: Санкт-Петербург, Балканская пл., д. 5 литера АД (ТК Балканский-1), офис 610 (E-mail: nau812@yandex.ru).

Кадастровыми инженерами Фесенко Ольгой Владимировной (номер регистрации в реестре 23714), Андриановой Анной Сергеевной (номер регистрации 36627), Шалимовым Яковом Михайловичем (номер регистрации 2418), адрес: 190020, Санкт-Петербург, ул. Бумажная, д.18, офис 504, тел. 336-99-02, e-mail: info@szgspb.ru, выполняются кадастровые работы в отношении земельных участков, расположенных: Ленинградская область, Ломоносовский район, МО Аннинское с.п., д. Капорское, дом 24, участок с к.н. 47:14:0514003:21;

Ленинградская область, Ломоносовский район, д. Воронино, участки с к.н. 47:14:0815005:12, 47:14:0815005:13.

Заказчик работ: Красносельская А. В., тел. 931-2270493, почтовый адрес: 190020, Санкт-Петербург, ул. Бумажная, д.18, офис 504. Собрание по поводу согласования местоположения границ состоится по адресу: 188531, Ленинградская область, Ломоносовский район, пос. Большая Ижора, ул. Астанина, д. 5, 27 декабря 2020 г. в 11 часов.

Ознакомиться с проектами межевых планов, подать возражения по проектам межевых планов и требования о проведении согласования границ на местности можно с 27.11.2020 г. по 27.12.2020 г. по адресу: 190020, Санкт-Петербург, ул. Бумажная, д.18, офис 504.

Смежные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границ:

Ленинградская область, Ломоносовский район, МО Аннинское с.п., д. Капорское, участки в кадастровом квартале 47:14:0514003;

Ленинградская область, Ломоносовский район, д. Воронино, участки в кварталах 47:14:0815005, 47:14:0815007.

При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок.

В4В 8 (812) 423-48-62
8 (921) 337-25-20
www.b4b.spb.ru

Лучшее для бизнеса
**БУХГАЛТЕРСКИЕ
и ЮРИДИЧЕСКИЕ УСЛУГИ**

- Консультирование по системам и вопросам налогообложения, в том числе онлайн
- Комплексное бухгалтерское и юридическое обслуживание
- Любая отчетность, декларации
- 3-НДФЛ - налоговые вычеты для физ.лиц
- Внешнеэкономическая деятельность
- Регистрация ООО, ИП
- Составление договоров
- Электронные торги

Время работы
пн-пт с 10:00 до 18:30

ПОЛИКЛИНИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС
Медсанчасть №67 427-23-33
317-07-67

Петергоф, С.-Петербургский пр., 60, 2 этаж
Пн-Пт с 09.00 до 20.00, Сб, Вс с 10.00 до 16.00

♦ Врачи всех специальностей
♦ Диагностика и лечение ♦ Стоматология
♦ Профосмотры ♦ Водительская комиссия
♦ Медкнижки

Лицензия №78-01-003917 от 20.09.2013 О возможных противопоказаниях проконсультируйтесь со специалистом

Кадастровая съемка
Ломоносовский район и вся Ленинградская область

Формление земли в собственность
Раздел и объединение земельных участков
Вынос границ земельного участка в натуру
Постановка на кадастровый учет
Страхование недвижимости
Технические планы
Оформление земель общего пользования

Т. +7-812-670-36-26, +7-981-154-76-71,
+7-921-928-41-92.

Адрес: Санкт-Петербург, г. Красное Село, пр. Ленина, д. 77а, офис 106 (здание «Мостоотряд»).

www.mirocs.ru
mirocs_info@mail.ru

ПАМЯТНИКИ

ПРОДАЖА ОТ ЗАВОДА ИЗГОТОВИТЕЛЯ
В РОЗНИЦУ ПО ОПТОВЫМ ЦЕНАМ

ЦЕНА КОМПЛЕКТА
(ПАМЯТНИК / ПОДСТАВКА / ЦВЕТНИК) от 5000 р.

Красносельское ш.
Промышленная зона «Пески» Т. 642-21-85

**ОХРАННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«ЛИДЕР БЕЗОПАСНОСТИ»**
мониторинг, выезд мобильных групп

монтаж
и обслуживание
пожарных
сигнализаций

Приглашаем лицензированных
ОХРАННИКОВ НА РАБОТУ

www.1-lider.ru
ваша собственность под надежной защитой
24 часа в сутки

8-964-392-33-58, 8-981-77-444-88

ПОЗДРАВЛЯЕМ:

С юбилеем **ЛЕОНИДА ЛЕОНИДОВИЧА ИЛЬЮШИНА**, участника ВОВ, почётного жителя города воинской славы. Поздравляем Вас всем сердцем. Желаем Вам мы здоровья, счастья, благополучия и добра. И пусть всегда останется открытой, навстречу ваше сердце и душа. Пусть день приходит и уходит, и прожит будет он не зря. Когда и в радости, и в горе к вам идут ваши друзья. Желаем мирных, светлых дней в Ваш прекрасный юбилей.
Ломоносовское отделение общества «Всероссийский женский союз «Надежда России».

Милые, дорогие мамы, бабушки. Сердечно поздравляем вас с одним из самых тёплых и душевных праздников днём матери. Этот праздник важен для каждого из нас. Мы многим обязаны самым дорогим нашим мамам. Из поколения в поколение мать – олицетворение любви, доброты и нежности. Каждый из нас помнит и хранит в душе тепло материнских рук. Пусть в этот прекрасный день, милые, дорогие мамы, звучат в ваш адрес слова признательности, любви и уважения. Всем здоровья, счастья, благополучия, мира и добра на долгие года.
Ломоносовское отделение общества «Всероссийский женский союз «Надежда России».

Мы, ветераны, поздравляем с днём матери **КРУС ЛЮДМИЛУ ПЕТРОВНУ**, нашего председателя совета ветеранов, которая для нас – настоящая мать, хотя мы и намного её старше. По какому вопросу ни обратимся к ней, всегда получишь совет. Если надо, она и домой приедет или направит к специалисту. Старается как-то разнообразить нашу жизнь. Устраивает встречи ветеранов с медиками, юристами, работниками ЖКХ, депутатами, с коллективами школ. Организует замечательные вечера, посвящённые ветеранам - юбилярам, интересные экскурсии на теплоходах, в храмы, музеи, на концерты. Крепкого здоровья и творческих успехов желаем нашей Людмиле Петровне на ниве ветеранской жизни.
Группа ветеранов: М. Саар, Н. Рублева, А. Алексеева, С. Ермакова, М. Мясникова и другие.

ВНИМАНИЕ! Редакция газеты «Балтийский луч» продолжает подписную кампанию на газету «Балтийский луч» на 1-е полугодие 2021 года. Стоимость комплекта для физического лица – 816 рублей 24 копейки. Подписку можно оформить в почтовых отделениях.

СТЕКЛЯНАЯ МАСТЕРСКАЯ
ОЛСТЕК

багеты, зеркала,
жалюзи, роллеты,
аквариумы,
любые стекла,
столы из стекла,
стеллажи, витрины

металлопластиковые Starline
ОКНА GEALAN
алюминиевые раздвижные
ЛОДЖИI VEIKUS

ПОТОЛКИ натяжные
подвесные

скидки
возможна
рассрочка
платежа

Ломоносов, Костылева, 7, 422-0714, 422-9786
Н.Петергоф, к/т «Каскад», 450-5415

ТЕЛЕФОН ОТДЕЛА РЕКЛАМЫ
редакции газеты
«Балтийский луч»: 920-68-07.
ПРИСОЕДИНЯЙТЕСЬ К НАМ В СОЦСЕТЯХ:
https://vk.com/balt_luch
https://www.facebook.com/baltluch/
https://www.instagram.com/baltluch.ru/
ЕЩЁ БОЛЬШЕ ИНФОРМАЦИИ НА САЙТЕ:
www.baltluch.ru

Газета «Балтийский луч» зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Санкт-Петербургу и Ленинградской области. Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ № ТУ 78-00616 от 21 мая 2010 года.

Учредители: АНО «Редакция газеты «Балтийский луч», администрация муниципального образования Ломоносовский район, муниципальный совет муниципального образования город Ломоносов, комитет по печати Ленинградской области.
Издатель АНО «Редакция газеты «Балтийский луч».
Главный редактор Галина Николаевна САВЕНКОВА.

Материалы со значком К публикуются на коммерческой основе. Ответственность за содержание рекламы несёт рекламодатель. Перепечатка опубликованных материалов – только с разрешения редакции. Мнение редакции и авторов публикаций может не совпадать. Выходит по пятницам. 16+
Тираж 4100. Номер отпечатан в типографии ООО «Фирма «Курьер». 196105, Санкт-Петербург, Благодатная ул., д. 63, корп. 6. Заказ 1361. Подписано в печать 25.11.2020 г. № 48 от 27.11.2020 г.

Адрес редакции и издателя: 198412, г. Ломоносов, ул. Еленинская, д. 24. Телефон 422-34-90, кроме субботы и воскресенья. www.baltluch.ru
E-mail: ya.bluch@ya.ru
savenkova.luch@yandex.ru
Индекс ПИ855. Цена свободная.